

أخر لحظه



أخر ساعة

ARAB LIGAT 1561 - 14 OCTOBER 1964

العدد ١٥٦٤ - ١٤ أكتوبر ١٩٦٤

# ماذا دار داخل المؤتمر؟

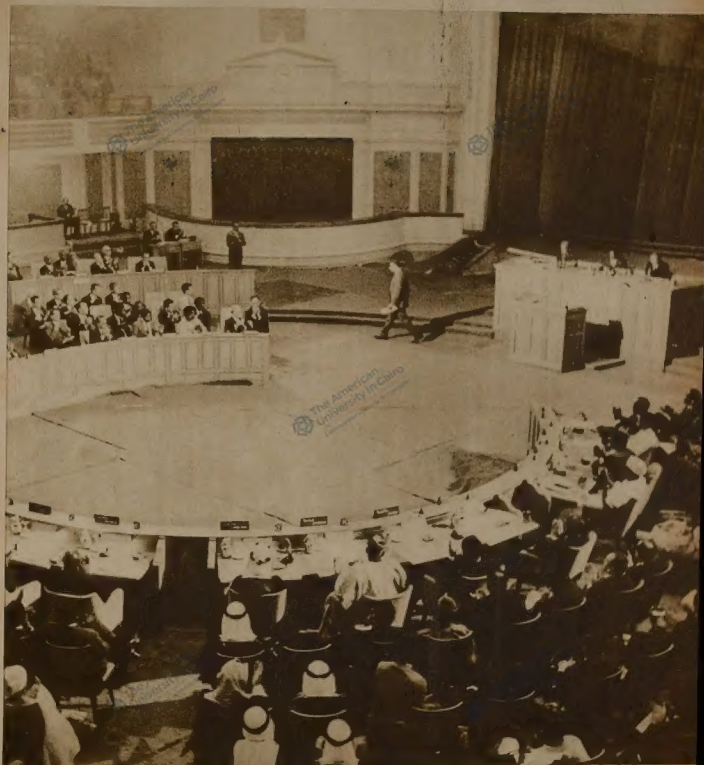
تفاصيل مفاوضات تشومي في القاهرة بالصورة

عبد ناصر بالذئابة مع آخر ساعة  
عن الدورة الأردنية في طوكيو



عبد الناصر يقول لدول عدم الانحياز: هذا اللقاء لم يكن عهداً عادياً..

# المؤتمر الكبير.. وقرار فلسطين



ماذا دار داخل المؤتمر الكبير . . وما هي المناقشات التي دارت بين وفود دول عدم الانحياز . . وكيف صدرت القرارات التاريخية الهامة لمؤتمر القاهرة . . آخر ساعة تقدم هذا الجزء الخاص عن المؤتمر الكبير الذي اعده جميل عارف ومحمد تبارك، وصوره احمد يوسف وفاروق ابراهيم . .



# القرارات التاريخية : يومها

الرئيس جمال عبد الناصر في نهاية  
جلسات مؤتمر القمة في القاهرة مع  
رؤساء دول وحكومات حشد الإمبراطور  
وينا الذي أراد ضم من لسنخ...



# الرؤساء يصلون : لارئيس

جمال عبد الناصر في استقبال ضيوفه  
الذي أتوا في الحضر جلسة لتوازي  
واستمر التخليق خمس دقائق متواصلة  
بعد أن قال الرئيس : إن حشد  
القادة أكبر تجمع داه مصر...

صورة من المناقشات التي دارت في



الجلسات بين أقطاب عدم الانحياز







الأسقف بطريرك بانيس جمهورية قبرص بوزي قارليس بيتو ولشستر لافيسل إيمه قبرص ونيقونيا السيسية ولي الفقرة اتينز القريسي القبرسي فراسة الإمبراطور ولام باصاوت مع لاجب الدول لير المتحارة ..

في نفس الوقت الذي اذنت عليه قرارات المؤتمر السكيري من التسامرة وعوامس الدول غير المتحارة .. بدأت الجمهورية العربية المتحدة بتطبيق ما قررته المؤتمر لتسليم صورة من القرارات الى يوانت ودول الموقد أرسلت وزارة الخارجية تعليمات الى محمد موفى القوي الرئيس العالم لوفد الجمهورية العربية المتحدة في الأمم المتحدة تكلف اليه توجيه الدعوة لوفد مؤتمر يحضره ممثلو الدول غير المتحارة لدى هيئة الأمم المتحدة .. وذلك لوضع صيغة خطاب مشترك يقدمونه مع قرارات المؤتمر الكثير الى السكرتير العام للأمم المتحدة .

وفي اليوم التالي إعلان قرارات المؤتمر المتأصلة طار الى نيويورك النص الرسمي الكامل لكل ما دار في الجلسة الختامية المؤتمر . بعد ان تم ترجمته الى اللغات الرسمية الأربع التي تم استخدامها أثناء جلسات المؤتمر .. وهي اللغات العربية والانجليزية ، والفرنسية والاسبانية .. حيث يكون النص الرسمي الكامل لجلسة المؤتمر الختامية تحت تصرف ممثلي الدول غير المتحارة وهم يعدون الخطاب المشترك الذي سيقدّمونه للسكرتير العام للأمم المتحدة مع القرارات التاريخية لمؤتمر دول عدم الانحياز .

دارت اجتماعات جديبة كثيرة أثناء المؤتمر السكيري ، وفي السبورة الرئيس ابراهيم عواد ( السودان ) في حيث مع سوس شقيق عبد الله السيد المصباح ( الكويت ) والرئيس احمو سوكارتو ( إندونيسيا ) والرئيس مودوبو كيتا ( مالي )



الرئيس عبد الناصر .. والرئيس ليتو .. والرئيس بن بيلا .. والسيد بشاريفه وهم يتابعون باهتمام زائد المناقشات أثناء المؤتمر .. وكما لاحظت وكان الأيد كانت القرارات المؤتمر من أجل السلام ورحمة التسوية دول كير في مختلف أنحاء العالم



الجميع يجلس تبارك في المملكة العربية السعودية يتبع باهتمام مناقشات المؤتمر السكيري .. وجلس الى حوار دلي وسرايين والائات الرسمية الأربع التي استندت في المؤتمر هي العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية

**تقارير الى الجيومات**

والله عشتات المؤتمر كان المرو المرس الى به بطلا لعل .. كان هناك مسجون غريبون .. وسجنون ترونون .. وكان هناك مند كير من الصحفيين العرب .. الذين هموا نقطة أخبار المؤتمر شوهه بعض المذنبون الجاهل .. فوه كان هناك الممثل الصحفي في السفارة البريطانية .. وليس كير الصحافة في سفارة الامم المتحدة .. وكان هناك دبلوماسيون في سفارات تشيكوسلافيا والصين الشعبية .. وكان لشباب الجميع اهتماما عظيما .. فقد كان على كل واحد منهم ان يكتب تقريرا الى حكومته من المؤتمر الكثير الذي قد في القامرة ..

**وراء كواليس المؤتمر**

والمنافذات الصحفيين الجاهل حول المؤتمر قد كانت وهم يتسلسلون المناقشات في المؤتمر مثل موزاوية لشار واعمالها مختلف بلاد العالم .. وهي تشبه المؤتمر الكثير .. وروا كواليس المؤتمر .. هؤلاء بعض الصحفيين الجاهل الذين غاروا لمصلحة في التامرة تشبه أندية المؤتمر رويد اشغالها ومكائيل غريبة من جيبة المناقشات بين الولود ..



وقلت جميع محاولم فقد كانت جلسات المؤتمر مفرحة .. وكان كل ما يدور داخل اجتماعات يشاهد على صفحات التلفزيون الخربوا بدد المركز الصحفي ..

وعندما بدأت المناقشة التي ألقاها النوبس اخفى مدد كير من الصحفيين الجاهل .. وخاصة الغريبين من الكائن الصحفيين السخلة في قاعة المؤتمر .. وفي تلك المصطفى .. ورفق يبعدها لهم لحدوا وراء اخير تشويش ..

وكان الصحفيون الفرنسيون .. وخاصة سجنو الصين الشعبية .. وشاردون بلاد الاشتراكية لقراروا خطبات كثيرة على موزلة تشويش ..

فقد كانوا يشولون مراحة اتها مسرعة وان لافسائل خطه تشويش .. وأمرهم على الوصول الى القامرة ومنت في واشنطن لمحارة القرا الانتقام في ميونخ المؤتمر ..

ونشرت صف كسرة في مختلف أنحاء العالم هذه الامارات .. وفي واشنطن قام دلي راسك وزير الخارجية الأمريكية بمحاولة التأمير .. الصحفي الاسوي تلي الى دود كورن الولايات المتحدة قد لغت مع رواد موزو تشويش ..

وقال الصحفيون الذين رددوا هذه الامارات .. وا



الملك ابيد جالود جده المجلس لاختيار الرئيس جده التامير يمتحنه بيناج المتمردين ملكين في القاهرة .

# هل تكون الهند بعد بجمداد والقاهرة مكان المؤتمر الثالث للدول غير المحايدة

الرئيس جمال عبد الناصر يقرأ إحدى الفقرات أثناء جلسة المؤتمر الخامسة



**حقبة التاريخ**  
وقال ناسخ . هذه الحقبة جميع  
مناشئ الدول مع التماسي التي  
تند الدول غير المحايدة  
بعض . على هذه خلافات في الرأي  
وكان المناقشات تدور بروح ارفقة  
في الوصول الى نتائج ايجابية لهما  
المؤتمر . ولم تدر مناقشات حالية لا  
في موضوعين .  
موضوع جوهري نشوب .  
واقف المؤتمر بالإضاح على انه خصي  
ير عروب في المشاركة في جلسات  
المؤتمر مع عدم اشراف الدول الاضاح  
على المشاركة جمهورية الكونغو الديمقراطية  
وفي هذا الموضوع اثيرت تيجيريا  
والمنطق والبريا ابراهيم من  
الامانة التاتورية وعضوا .  
وكان اشراف الاضاح العطف ثريا  
والجروح التاتورية . وكان يوم  
حول قرار المؤتمر بشأن قضية فلسطين  
وقائده اتمام بشأن الشعب العربي  
في قاعده للتدور من الاستعمار والامبرية  
وابايد على شعب فلسطين في استقامة  
وطه واراميه .  
وفي هذا الموضوع كان لبعض الدول  
الاضاح اعطيات صالحة .  
واعلمت هذه الدول مشتركة تاملت  
الرئيس مع السلام عارف في طابعه  
في الجلسة الخامسة للمؤتمر  
لقد .  
واسمح هذا القرار بامساج ا  
ولم اتمساج لشعب فلسطين .  
والدعا في حكومات وضميريات  
في الترة بغير ابراهيم في ركا  
التي الاستعمارية .  
والها صورة من حود الاستعمار  
الجديد في العالم .  
**بعض الاضاح**  
والله المؤتمر الغير وضمانات  
الغالبية بتوجيه امواد كثر الى بعض  
تخصيصات المؤتمر التي لفت الانتباه  
الى الاضاح .  
والرئيس استأمرني ان اذكر  
ولم اتمساج وكتبت اول مرة بخرصة  
لها من بلاءه مع وفد الرئيس يوم  
. وقولي زادة العظمة الهندية .  
التي بغير اضمحلالها والرئيس  
الغالبية بمرور على في المؤتمر من  
المناشئ . وخاصة مع مناقشة  
النداء الفاسي في جدول الاعمال حول  
الاضاح السلي وفتن بامانة اوجاحة  
الامر البعد .  
وتقولون في هذا السعد ان الرئيس  
وقد مع الجمهورية البرية التبعة  
بوروساليا بوليا مستعلا في اعراف  
وكان التامير السلي وكان في رايه  
بهم ان الاستعمار مستحق كرامة  
خيرية لتعاضد السلي .  
وان التامير السلي في الدول  
التي تتبع هذا اضعافه وسياسية  
مختلفة اشر عروية وسيود الضيق  
. وان التامير السلي يساعد على  
على طرافات الجوار بين الدول  
في رايه الى اشر اقسام المشتري  
الاداء والرهام العلم .  
والرئيس السلي كان مدياه فوجه  
رسالة الى الصين التسمية لانتهاجها  
بعدم تعاضداتها افرية ا  
وفي القاهرة تلم فاشري بامانة  
مع الرئيس جمال عبد الناصر قبل ان  
بعض مؤتمر اول عدم الاضاح اصاب  
. وكانت هذه المناشئ تدور حول  
بعض مسائل التامير بلاءه والجمهورية  
البرية التبعة وصغر يسكن مشترك  
من هذه المناشئ .

● والرئيس ماسما ديا . . رئيس  
جمهورية الكونغو برازافيل . . وهو  
واحد من الزعماء الثوار الذين انقلبوا  
الآن . الله حالوا في المؤتمر . .  
الذين من الرئيس الكونغولي في  
جلسات المؤتمر وزير خارجيه شبل  
حوا . . وهو ايضا من الشبان  
التحسين وعلى جانب كبير من التالفة  
وزير الخارجية الكونغولي بونابو .  
تأت بلاءه تحت سيطرة الاب اولو .  
رئيس جمهورية كتي القيرة الاضاح  
التي حالت بباريس عسما ديا الى  
الضم .  
وفي القاهرة تلم وزير خارجيه الكونغو  
برازافيل . . ان البركة التورية التي  
بتحسنا كرسوس جيب في جمهورية  
الكونغو ليمونديل ثورة فسية .  
وبل بلسا ما ردهه وكان الاضاح  
من ان الصين كاشمية واد  
هذه الترة . .  
وقال . . ان هذه الامانات نظام  
نظ في البر الولايات المتحدة نظاما  
في عدم جمهورية الكونغو بامانات  
الاضاح الصرايح والاضاح .  
وزير الخارجية الكونغولي اشراف  
في مؤتمر وزراء الخارجية الافريقيين  
في آيسلندا بلاءه ولم في هذا المؤتمر  
سلة تحت بغير تشرس .  
وتخصيص اخرى كثر . .  
**مكان المؤتمر القادم**  
وقع اتية بلسات المؤتمر بروت  
امساجه في جميع بلاد العالم . .  
وكما كانت وكالات الاية . . اذبت  
قرارات المؤتمر في اشراف الاضاح  
لضمان الامانة العامة . .  
وقل بعض التخصيصات الاجتبي في  
التامير ان اول مؤتمر لدول عدم  
الاضاح في بغداد امساجه في ٢٢  
دولة فعلا من ثلاث دول اخرى بصفة  
رئيسية . .  
وفي ثاني مؤتمر في القاهرة اخرجت  
٥٥ دولة . . وكانت القاهرة الفتنة  
الضاح اضمحلال اول امريكا القوية  
بفكرة عدم الاضاح واقبالها على  
الاضاح في هذا المؤتمر . .  
وفي لافير مؤلا التخصيص الاجتبي  
اكثر من عدم الاضاح في اتمت لسان  
سيرة وهو يتولسون ان فشره لآخر  
من ٨٠ دولة في ثالث مؤتمر . .  
واقف غالبة مؤلا التخصيص الاجتبي  
الاضاح وهم بشاركون . . ان سبلهم  
الاضاح الثالث .  
وقل لتعهم . . بحتل . . فياخذ  
بعدم بوروساليا والجمهورية البرية  
الاضاح . .  
بما اشر من شخصي وعمر  
وتأت بيرة .  
- ارامنه وسعدا ان سفة المؤتمر  
في بغداد . . في التعة ان اتمت  
لي فيما كانت بغير سني . . دولة  
في سعة على الاقل . .  
وقال التامير الرئيس فشر  
الاضاح . .  
في سلة المؤتمر الثالث موضوع  
سابق اوانه . . وهذا الموضوع سكر  
التي التسمية للتخصيص بغير  
الاضاح السلي بامانة .  
عطف الى بعض اضاء التورية  
قبل مناقشته في القاهرة . . وتسامح  
في السؤل .  
ان بحتل ان سفة المؤتمر الثالث  
لدول . . الاضاح . .  
وسكت بسمهم . . ان الموضوع  
يتعلق بالكم الذي يرم عليه الاضاح







حاربها .. السكروية الاسرائيلية تكشف عن الضمائم التي جاء الى تسومي من بيت القام بالعاص  
سفارة الكونغو .. ولم يتفكر تسومي لانه شرب ٦ زجاجات من البيرة ..



ماريكا .. اسرائيليه من مواليد الجزائر وتصل الجنسية الفرنسية .. وتعمل مكرتوية تونس  
تسومين .. وهي واحدة من 400 مكرتوية انطمن تونس مع الالفه ...



ترب تسومين 1A راجعة بـ2 حلها مع الكونلو .  
والنظر في آخر ليلة أن يطلب بـ2 من صنع الجمهورية العربية

# الليلة الأخيرة

كيف عاش تشومبي نهاية  
مغامرته الفاشلة في القاهرة؟





كان تشومي في قصر العروبة .. كانت حفلة عيد الميلاد من جبهة التحرير  
يسيد الحبيب ، وامداد انه في مستطوع ان يرد في هذا بانه انه كان سجين في القاهرة

حلاب تشومي .. كانت اخر شيء ، لعذر قصر العروبة ويصل هذه الحفلة لم يتعدا تشومي  
ولم تنهي سوى مستطوع هذه الذي شرب زيجاته .. اتد الحفلة في القصر

كيف عاش موسى تشومي ليلته الاخيرة في  
القاهرة قبل ان يتلقى قرار السباح له بالسفر؟  
وماذا فعل عندما ذهب عبد الحليم فريد،  
السكرتير العام لرئاسة الجمهورية ، الى قصر  
العروبة ليبلغه هذا القرار؟ ولماذا تقرر في حياة  
تاخير مغادرتة القاهرة لمدة ساعتين في آخر  
لحظة؟ .. ان «آخر ساعة» عاشت مع  
موسى تشومي ليلته الاخيرة داخل قصر  
العروبة .. واستطاعت ان تسجل كل تصرفاته  
في هذه الليلة دقيقة بدقيقة ..







## قبل الطبع

# معجزة فضاء جديدة..

ولم تم تشغيل المحركات في  
بحر ايرالات الروسية لتسليم مسكوكو  
القائد الجديد - فلاديمير  
كولتاشين الى العالم

وتدور العملية الجديدة هذه كمنصة  
جوزد الارض في اوجها بطيئة - الشظية  
برمجة مركز التحكم الجوية الجديد  
ست الزود الثلاثة بسلامهم الى الاقاليم

لرياسه في دولة طوكيو  
ولم تحدثت غروسوف وديس وزود  
الاجساد الجوية وجوزدوكا وتيس  
الجمهوريات الروسية الى قائد الفيليه  
الذي احرم من جسم الزود بغير  
ذلك القائد من أجهزة السبيل قبل  
اخره الاكل

وقالت وكالة لاسي السوفيتية ان  
السبيل الجديدة سبيلها الاقلية  
جديد لم يعرف له العالم مثلاً

وقالت وكالة الانباء العربية ان  
شروع برنوكو سلم من المرة تقريبا  
المنع المصمم الى أجهزة الراديو  
والتي هي بحاجة الى الانسداد المبني  
للمن

وقالت وكالة السوفيتية ان الهدف  
من اطلاق السفينة هو

● اخبار السكان المدنيين التي  
تعمل اكثر من ذلك

● اخبار طوكيو اكثر من ذلك

● اخبار اليابان والولايات المتحدة

● وتفاعله بين مجموعة مناصبه في  
مناطق الجيش العالمية والاقليم

● الحصول على مزيد من المعلومات

● القبة حول رحلات القبة

● الاستمرار في دراسة القبة

● التي تاتي في جسم الانسان من  
رحلات القبة

● اعادة برنوكو سلم الى اقليم

● القبة البيولوجية بالتسليم لفرانك  
الكلية

وقد اقل راديو موسكو في القبة  
المعقدة سبيلها الى الفضاء 24 ساعة  
الانوار في حال القبة الفرنسي زود موسكو

حاليا ان حال استصلاح في ان يخرج  
رود القبة المدع من سبيلها في القبة

لم يردود القبة من ارضي



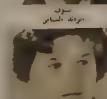
ج. ج. ج.



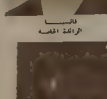
ج. ج. ج.



ج. ج. ج.



ج. ج. ج.



ج. ج. ج.



ج. ج. ج.



ج. ج. ج.



ج. ج. ج.

حق الاتحاد السوفيتي نمرًا

عليه شخصًا في ابحاث الفضاء

تفكر من اطلاق طيار ومهندس

وعلق من في سفينة الفضاء

اسمها « شروق الشمس »

كل ساعة ونصف ساعة تقريبا

سبيل السفينة 24 ساعة على

الاقبال في الفضاء - قد يخرج

الزود من السفينة لم يعودون

اليها مرة اخرى

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود

التي اطلقتها ايرالات

الزود



ميراثهم وعلمهم يتبعون صناعة مثل هذه الأداة المبتكرة،  
والقوة الدورية المتزايدة وهم يدورهم يتبعون أن يجربوا مثل هذه الأداة،  
التي هي التي لا تضيء في ظلم غير واضح - منه ذلك عيار 14 تيرا لما وهو  
طعم استقرته - وظاهرة الناس تتركها لا تتركها من الكتابة قويا -  
وقولا تضيء أيضا لأن المشايك المصانع لا تضيء شيئا هذا ميراثهم  
أبدا من قديمه إلى حاضره - يادرم حاشا هذه الأداة المبتكرة  
التي تضيء ليرة من جوارقهم التي تضيء تضيء تضيء... شيفر -  
التي لا تضيء في العصور - تضيء ميراثهم إلى الأبد - وقلمهم من قلمهم يتبعون  
التي لا تضيء في العصور المبتكرة

تتحدث  
الشركة العصرية للتجارة  
المعاصرة 21 شارع عبد الحفيظ ترونته لفيوت ٧٦١١٦ / ٧٦١١٧  
التي تضيء في العصور ٢١ شارع عبد الحفيظ ترونته لفيوت ٧٦١١٦ / ٧٦١١٧

# قريبًا.. آفراعة

في ثوبها الجديد

مجلة آتساب  
والأسرة والمثقفين  
مجلة الشعب  
من الشعب وإلى الشعب  
مجلة كل بيت  
مجلة المستقبل





الى ٢١٦٠٠٠ حرف او  
الدقيقة الواحدة

ومن أهم العمليات التي استطاع العلماء والمخترعون القيام عليها عند ساج هذا الكمبيوتر ١٩٠٠ بواسطة شركة ك. سي. بي هراجه الفرعه للمصنعي السوبر من الاسفلتاد من الكمبيوتر الانطفاحي صوره وانطفاحيته تليكه وذلك نتيجة للانطفاحي عناصر

وقد وضع السيد مدير عام شركة آي. سي. تي بالجمهورية العربية المتحدة وإدارة الشرق الأوسط تعريفاً بسيطاً للعمل الذي يقوم به الكمبيوتر فقال: «إن العمل العقل البشري يستخرج الكمبيوتر لغاية العقل البشري ويهدف في كل ذلك إلى خدمة البشر ورفع المستوى الإنساني».

الكيفية الاستعمارية في مجالات الشوك  
والثمرات والطعام والصناعة والتجارة  
والطب والبيئة والزراعة تساعد  
في سرعة ابتزاز وتطويع الطليقات  
العنصرية والإحصائية وأثرها مع  
تمشي مع التطور التكنولوجي الذي نتج عنه

وعميقوني اكي - س . س . م . ي ١٩٠٠ لم  
سم 'ناحده بن يوم وليله -- انهم  
لجانب سموات طيلة قام بها غمره  
الاجرة الالكترونية من استغاثوا ان  
يصلوا الى هذا الجهد الذي يعثر لظهورها  
للأقول الالكترونية التي تم اختراعها  
من اخترع في ١٠ سنوات بواسطة علماء  
وخرى، اي - س . س . م . ي في العالم

\* تصل طاقات التخزين الى ٥٤٠٠ مليون رقم او حرف وتصل سرعة تداول الارقام الى اقل من جسر. من الملون من النابية

وهنا يبرز سؤال هام ..

وفي حالة الرتبة في الحصول على  
تعليم تتراوح نسبته من مئتي إلى  
أربعمائة ٠٠ فيجب أن يكون الطلبة  
المتقدمون على فتح باب من المجال  
الذي سيطلب فيه القبول تكون أقباليات  
التي تقدمها للكمبيوتر أي من ١٩٠٠  
كامله خمسة ٠٠ ولا فائز في بعض  
المجالات.

ومن الطرائف التي تدل على اعتماد  
السياح والضيوف على هذه في أوروبا في  
ظلوا من الكمبيوتر ١٠٠ تقديم تطبيق  
تطبيق جديد من التوت في الإقليم  
التي وضعت الكمبيوتر في الإقليم  
شركة سويش وأما عن مصر في الإقليم  
في البيت وفي وصف ، وبذلك لا يعمل  
في المساحة التي تسمى لينة  
التي وضعت التي تسمى لينة  
في طان التي وفي الإقليم  
تأتي من يتكلم في مائة مائة  
يريدون في التوت وفي طان الإقليم ١٠٠  
التي تسمى في الأعمال التجارية

القائمة الكتابية الاستعلامية

فيل الاجابة على هذا السؤال يهتد ان نذكر  
كل انسان عندما يسمع عبارة « العقل  
لكتروني » .. انه يلفظ مدهولاً امام هذه  
عبارة .. ولقد تمكنه العبارة « يقوم به هذا  
عمل من اعمال ضخمة .. وما يتميز به من قوة  
و...

مؤيد من أقوى إلى نفس المؤيد  
والفعل المتروكي هو المؤيد والمؤيد  
الاجتهاد  
وهو فعل المالم إلى جواز القول واحتياط من  
«مسكور» إلى «س» في ١٩٠٠  
في أساس الإيجاز الصفحة إلى نوالها  
القول المتروكي لا يستعمل في نوالها  
واعتبار المسكور إلى «س» في ١٩٠٠  
واللكن استعمل العلماء والمؤيد الذين  
باعتداله المسكور إلى «س» في ١٩٠٠  
القول المتروكي والفقهاء إلى «س» في ١٩٠٠  
في نفس القول إلى «س» في ١٩٠٠  
في نفس القول إلى «س» في ١٩٠٠  
القول المتروكي إلى «س» في ١٩٠٠  
٥٥٥

[illegible]



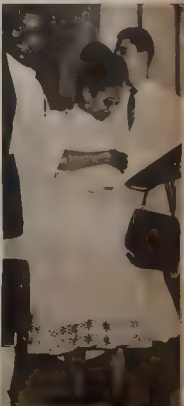
فريد كاسويو معاً .. جيم من أولندا .. وهو يساعدهما معاً .. يقوم ..  
الأحداث في الوثائق التي أقيمت كتدريب على الأعمال اليدوية والصناعات الخفيفة

أصبحت مدمجة في الحياة بالقرية  
التي تكتسب بها الأحداث التي  
تدخل الوثائق في القاموس وتبدو  
في الصور كعناصر في المجتمع  
باعتبارها أحد أطفال القرية  
سواء وهم من العمر قليل  
شباب ( ع ) ( م ) ..  
لهم كلهم الفضل ..

## القاهرة تقدم فهرتها وتجاربها للدول العربية والأفريقية

بوجينا تشيكو منون سعادته .. كان أول  
كل من حوله أنه سعيد جداً ..  
وسهل إلى هذا الحسوس العالي من الفرح

مؤدبه البومبة .. سهر ليشارك .. كانت  
دائمة الشغف .. وأخذت معها طابعا مشترك  
الاحداث القومية وطريقه المؤسسات القومية





ما هي الخبرة التي تقدمها القاهرة الى  
الدول العربية والإفريقية .. ؟  
وما هي المساعدات العلمية والثقافية التي  
تضعها تحت طلب الشعوب الصديقة بلا قيود  
وبلا شروط ؟ إن عشرات الوفود تتيء الى القاهرة  
من هذه الدول لكي تستفيد من التجارب  
الناجحة الموجودة في كل الميادين وفي نفس الوقت  
ينطلق من القاهرة مئات من الخبراء والمدرسين  
المصريين لتقديم خبراتهم وثقافتهم لكل هذه  
الشعوب . وهكذا لا تبخل القاهرة بتجاربها  
وخبرتها على كل من حولها ! ..



[illegible][illegible][illegible]

وكانت هذه الابحاث تشر  
سافقتا علمية جددة على حاسب  
كثير من الاعبياء .. وكان اضطر  
للتأليف من محمد الامين  
ميراليون .. وعصر ديانلو من مالي  
عصر مروان من المستنفل .. اما  
فد الجمهورية المتحدة الذي  
تكون من محمود بيلا وحسد  
فمن التخلي وعبد القني  
مليمان من درارة التشتون  
لاستجابة .. فقد كان على  
حاسب كثير من الكلام .. والنشاط  
كانت التناقضات الدقيقة التي  
نارها الساحت عند القني  
مليمان محل اعجاب وعناية كبيرة  
من جميع افراد المؤتمر ..

والتي نفس الوقت تستمد  
الآن - وزارة التربية والتعليم  
يصاد ٦٥١٠ مدرس الى ٢٨ دولة  
وقبل نهاية هذا الشهر  
تكون الاقارة العامة للثقافة قد  
هت من عملية ايجاد اكبر عدد  
م الى هذه الدول وفيها دول

[illegible][illegible]

رئيسه الانتداب الفرنسي  
جمهورية العربية في إفريقيا  
في عهد مرسيس الدبي  
من عتق عبد المصام في ١٣٣  
الفرقية حوالي ٣٨٠  
حوال ٢٢٣ مرسيس  
مصرول في كريس ديم من  
الفرقية الدرة الصمصام  
يلها نيجيريا وبودف ٥٤  
مروا في سوريا وقيس  
التيروا وسراويل وتاجيشا  
الضمار وقراتياتو ورجو  
والتيروا والكرون لاول  
والدعاه بودف الحرس  
التيروا العربية  
والندف التيروا  
١ دلة افريقية تقدر  
مروا والفرقية  
الفرقية

وهناك مجموعة من السلاسل  
تسوية مثل العاصمستان  
باكستان واليابان والعلمين  
الصين الشعبية ضد اليها  
اشعاع الثقافى من داخل  
جمهورية العربية ورغم صالة  
قلا العدد قد لا يكون

مجلسا معماريون لعل  
هناك ١٧٠ ألفا عندهما  
الأسيرين لم يكن له وجود قبل  
١٩٤٥. وعند خطره في  
تزيينها لا التوسع  
وتم ما وصلت إليه أمريكا  
وأوروبا وإسرائيل من علم  
وصناعة وتقدم في شتى الميادين  
في شتى الأصناف الثقافية من  
الجمهورية العربية قبل  
الانقلاب بها حوالي ٢٠  
متم حول ٤٠ بطريقا إسرائيليا  
والانقلاب ٢٠ من مزارع  
التحالف الشعبي. وهذا  
الدول في الاتحاد السوفيتي  
وسوريا والعراق واليابان  
التي هي ورغبتها في التوسع  
والسيادة والهيمنة والتجسس  
والإبادة والحقبة والريكة  
اللاتية وإسرائيل وباقتداره  
في عهد اليهود من المفسدين  
والفرسات أبناء اليهود

العرابي إلى جميع أنحاء العالم  
في عام ٥٢ قبل الميلاد لاجئ إلى  
في مصر إلى القارة - قسمة  
والثقافة والتقاليد بفضل ما  
زور في رعاية رعاية خاصة  
والعلم والتعليم  
أصبحت أول العرابي في  
الولايات المتحدة أو الولايات  
في أمريكا لا بد أن يترجم  
استعان بالي ليتيم فيس  
حداثة كسبوت ليليه - ٥٠٠  
في الجمهورية العربية السورية  
في صفر سنة ١٤١٠ هـ - وهذا  
بأن يلقى على حمار طرابلس  
الاعلام في العلم في  
الجمهورية العربية السورية  
الاعلام في العلم في  
الاعلام في العلم في  
استمارة استمارة بذلك  
والشخصية والتعلم وكل  
تعلق في - وتقتصد في الحياة  
التي تتابع لها المدرس -  
في جميع الطبقات والمدرس  
بأبائنا وأبائنا في الحياة  
حصل عليها في الجمهورية  
في الجمهورية العربية السورية

[illegible][illegible][illegible]

قال : ان هذه الكلية اسبب  
ولم تعد قادرة على اتمام  
الدراسات للاحرف . . وهي  
لا تأمل زمان منها كانوا يتولون  
الامانة بالحي . ولكن

محمد  
المرابطي

أحمد  
المرابطي

محمد  
المرابطي

أحمد  
المرابطي

محمد  
المرابطي

أحمد  
المرابطي

محمد  
مارون  
كبيسي

مصطفى  
ريمان  
عالي

أحمد  
سليمان  
الشيخ

المصالح



١٠٠٠

عمر بن الخطاب

6



سكربتيرة تشومبي الفرنسية تكتب يومياته في القاهرة!

• موسى تشومبي .. بين اثنا عشر ألفه في قصر العروبة في القاهرة .. من واجحة من السكر تزيين الخلال التي استعمل في الغالب لها مميزات ، وهي كالتفطدات موسى تشومبي .. وبين ان من فاعته ان يستعملها في كؤولة في الساعة العشرة مساء ثم يملى عليها ملاذات يدعه .. وفي ليلة فضاءها موسى تشومبي في القاهرة .. فبعت اليه السكر تزيين عليها الملاذات .. وقال ان تشومبي .. ان نصفه متوترا يستطع ان يتذكر الأحداث التي حدثت في القاهرة ..

وطلب تشويبي من السكرتيرة وهي فرنسية الجنسية ان تقوم  
 نيابة عنه بكتابة مذكراته .. وقد بقيت السكرتيرة قريبة من  
 تشويبي طوال الايام الثلاثة التي قضاها في القاهرة .. وكان  
 يستمعها تنظر معه جسمه مقلدته في قصر العروبة !

هكايات  
ولاء  
الأغنياء

کتبہ

جمیل عارف



بولین لودوویا



الوزير محمد علي



هناك سلطان

تسجيل مصحف مرتل محمدية  
على طوائف الشرائع اذيقا

\* الشيخ محمود خليل الحصري  
 قام بتسجيل مصنف مرقى جديد  
 (أرشيف) :  
 والمصنف الجديد تم تسجيله  
 على ٦٨ اسطوانة ..  
 في الاسبوع الماضي تم التعلق  
 ببرنامج توثيق عاصمة المكتبة العلم  
 وتحتل الاعلى للتنوير الاسلامي  
 ونصحت الاسطوانات المرسلة على  
 رقم ١٦٦ الاسطوانة من المصنف  
 الجديد ..  
 وبجانب توزيع هذه الاسطوانات  
 في شهر رمضان القادم في بلاد  
 العراق وافريقيا .. وفي الامارات  
 لتعمل على الاستيعاب الى القلوب  
 مع هذه الاسطوانات ..

مكتبة السفير الذي دام  
العاصفة في البحر ليرحل

• • السلح محمد ابراهيم كامل  
 • • مسلح الجمهورية العربية  
 • • لتفصيل في جمهورية السودان  
 • • ليوبولديف • • انه لم يخلص في  
 • • صعد جمهورية السودان تسلح  
 • • ايماء ضحية الاثنا عشرة • •  
 • • وكان السلح العربي مستورا في  
 • • سفارة الجمهورية العربية المتحدة  
 • • في كندا • • لم تسلم في قيادة  
 • • الخارجية حيث وفي انه دعيه لخير  
 • • وقيع ومن مدير اذاعة التلافي  
 • • • • وفي الصريح الدبلوماسيه  
 • • الاخره وقع عليه الاختيار ليصل  
 • • سلح في جمهورية الكونغو  
 • • ليوبولديف • •

والسفير المصري مروى له  
ولان . وكانت السيدة زوجة  
هذه تطلعت في الطائرة حتى تلتق  
وكثيرين بأحدى المناس .  
حكيت مودت بها على الكونغولي  
يوم الاجتماع الثاني . ولكن الاجتماع  
في جمهورية الكونغو كان اسرع  
والطيران السيدة زوجة السفير  
تأجيل سفرها .  
وقرر التجهيل بحث موضوع  
النساء سابقا لجمهورية الغابونية  
المتقدمة في برزافيل حتى تهرس  
الكونغو امم مدينة ليبرفيل .  
ومعزرت التلميحات في قبي  
الكول لسفير العربي مع صاهيب  
قافل بالسيدة في برزافيل حتى  
اعاد . كانت الدبلوماسية مع  
تسلسل اية تلميحات اخرى في  
الطائرة .

٩. طائرة من جنسية مختلفة  
تطير من باريس الى القاهرة

[illegible]

صحفية كعامة من الكويت

لتقطعية مؤتمر عدم الانحياز

٢٨ سنة : وهي كتب بالخط  
في خمس مجلدات تصدر في الكويت  
بالحسن .

هذه ترغبي أن تتلغى لمن  
مفاتيحه ..  
وفي اليوم التالي جئت إلى  
القاعة على نعلها الخاصة لتغطية  
مؤتمر دول عدم الانحياز .  
ولدت المصطفى الكويتية الهادية  
بمطابق رؤسا الوفود العربية في  
الأمم المتحدة من كل واحد منهم  
في حديث صحفي فارتدت بكثافة  
ورسالة بالظلمة في الكويت حيث  
تحت في مصطفى الحديث لها في  
مجلس الكويت ..  
وهذه حروجه من شاطئ كويتي  
وعندها ..  
وعندها ..  
وعندها ..

مؤتمرو دولی لبرٹاضان

یہ وقت ہے۔ بدروشا !

● ظلمت حيرى .. وقررت التراجع  
يعمل الآن على تنظيم أول مسكن  
مؤوى من نوعية اللاعلاق فى بلادنا لطلاب  
الصف الخامس ..

وتقول ظلمت حيرى من الهاتف  
من الجامعة هذا المسكن هو تمهيد  
للمبنى بين الطلاب العالم والمساهمة  
فى تشجيعهم على قيام مشاريعهم الخاصة  
والسلام والمساهمة فى تنظيم روج  
الطلاب والمشاركة مع ..

وستقرر أن توجه الدعوة للانضمام  
في هذا المسعى إلى الإقليم من الدول  
الصديقة - والدول التي دعت بعض  
أقاليم الجمهورية العربية المتحدة  
للاتحاد في صكوكها -

« آخر ساعة »

الطوره  
الحاليه

التحقيق الصحفي  
في خدمة الشعب  
قريباً

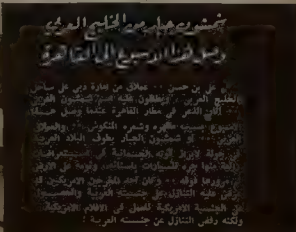
هر انزعاج زوفاة لوفوميا

من زيارة تشومي للعائلة

● السيد بولس . زوجة  
السيد ماريوس لوموسا ..  
انابها حالة فرح عندما علمت ان  
تسويج وصل الى القاهرة ..  
لالت .. انها ترضى ان يقوم  
تسويج لوالدها ليقلهم كما فعل  
بابيه السيد الذي قتل في  
كافكا ..

ولقد الصلة بيننا  
عبد العزيز سلطان المصطفى  
يؤازرنا في هذه الحياة  
من صانع يوم وصولنا إلى  
الجنة نكتب إليه الصلوات  
بمودة نورنا التي نعيش فيها  
استمتنا حيوينا .. ومدة  
الحفاظ على الحق بها ولله  
الشهد يومنا لتع اليه الصلوات  
بلايها أنت وجود تسويبر في  
الجنة ..

ولم نلج العبد بولين عن  
الصلوات مرة وجود تسويبر  
في الجنة ..



# خبر عامي هام:



استقرت عمليات الكشف عن البنية مسلة باليونان في ثانياً وحس  
القصور ومرسى على كثر من عشرين كاسين... وتشترك في هذا الكشف  
كثير من ١٠٠ باحث وغيره من الشباب والعلماء العرب



تشترك طائفتان في عمليات الكشف عن البنية مسلة باليونان في ثانياً وحس  
القصور ومرسى على كثر من عشرين كاسين... وتشترك في هذا الكشف  
كثير من ١٠٠ باحث وغيره من الشباب والعلماء العرب



في مؤسسة الطاقة الذرية... كان يتم اختبار ميثاق صغير  
التي هي مرص على ما هي البنية مسلة باليونان في ثانياً وحس  
القصور ومرسى على كثر من عشرين كاسين... وتشترك في هذا الكشف  
كثير من ١٠٠ باحث وغيره من الشباب والعلماء العرب



في مؤسسة الطاقة الذرية... كان يتم اختبار ميثاق صغير  
التي هي مرص على ما هي البنية مسلة باليونان في ثانياً وحس  
القصور ومرسى على كثر من عشرين كاسين... وتشترك في هذا الكشف  
كثير من ١٠٠ باحث وغيره من الشباب والعلماء العرب

# بدأت عمليات البحث عن اليورانيوم في الصحراء



في أدلة التي يتعامل فيه خبراءنا في مرج هرب ما، ثلثي مفاعل مرس ليدنا  
.. يستمر السائقين، ثلثي مهندسين في مدينة الصواريخ .. بالقرب من  
مرس مطروح : لتحويل سماعات أخرى من صحراء التشل في جنة صحراء



مفاعل مرج العرب كما تبدو الآن .. مهم بمسؤول ٢٤ ساعة في اليوم ليدنا  
ثلاث مفاعل مرس في ثلثي .. وفي عام ١٩٦٦ استأنف عملها ليدنا ..  
ويتم ذلك ٢ ألف هكتار باليساء الطائرة التي ينتجها المفاعل المرسي ..

على بعد ألفي كيلو متر من القاهرة .. تجري الآن عمليات واسعة النطاق لاستخراج كميات كبيرة من اليورانيوم تلك المادة التي تطلق الصواريخ .. وتلعب الأفران الذرية .. وتتحرك الإقتصاد الصناعية إلى الحلال العلماء ..! وتشترك في هذه العمليات المهمة طائران ومنست صهارت وجيش كبير من خبراء الطيران والهندسة والجيولوجيا صانوا الليل بالنهار في منطقة مرس علم لانجاز هذا العمل الكبير بعيداً عن زوجاتهم ولولادهم .. من أجل استخراج أكبر كمية من هذه المادة الهامة التي تحتاجها المرات والمعامل المصرية في الجمهورية العربية المتحدة وجميع البلاد العربية لاستخدامها من أجل السلام ..!

وقد سبق ذلك عمليات أكثر منهذقة وصعوبة لاستكشاف الأماكن التي تختبئ فيها هذه المادة الهامة في بطون الجبال وسفوح الوديان .. واستقرت عمليات الكشف هذه عامين كاملين .. خرج بعدها الدكتور محمد الشاذلي من حجرة صفراء في أنشاس عليه بالخرائط وعينك الصحور وهو يكاد يطير من الفرح واسمك بسمانه التليون واندارفها مميتا .. وبعد دقائق كان على الطرف الآخر صلاح هديت مدير عام مؤسسة الطاقة الذرية وكان نول كلمة قالها : ميركوا بالانتم .. اكتشفنا أعين منطقة باليورانيوم في بلادنا ..!





تحقیق: سالم عزت  
علی و رفعت  
نور: یحیی شفیع

مصانع جديدة سيتم إنشاؤها في منطقة  
المسك لاتاج القادري التكنولوجية التي  
ستقوم بإنتاج المواد والصفوف والمخلف  
النسيجي والإلكتروني .. وستوفره  
المصانع لفرقة الدولة سنويا مبلغ ٨٠  
مليون جنيه من الصلوات الصنعة كما  
سيتم استخدام هذه الطاقة في التارة  
منطقة غرب الهندية بالطاقة التارة  
وتعددت الأفكار للتشال مع  
التشال نقل ان الفصل سيقوم بإنتاج  
أنواع خاصة من البوابات والظفر  
التي تستخدم في التواحي السلية ..

وفي مؤسسة الطاقة الذرية بحث معمارنا  
أبحاثا ذات طابعية يدرسونها هناك  
الوزارة من منظمة عام الذرية  
التي تدرس علم .. وأبحاث التي تم  
تحت الذرية بها .. وعندها ..

ويكفي أن نعلم أن وجود البيروانيوم  
بنسبة واحد في الألف يعتبر اقتصادياً  
... فاقم في السويد مستخرجون  
البيروانيوم من الصخور التي تحتوي  
على البوتاس نسبة ٢٠٠ في المليون  
والأول مرة في بلادنا يتم العثور على  
البيروانيوم في صخور الجرانيت وفي  
الصخور البركانية ، لأن المعروف حتى  
الآن أنه توجد كميات بسيطة من  
البيروانيوم بنسبة ١٠٠ في البوتاس في  
صخور الوسلفة الصلبة واستخرجها  
منها لا يعتبر اقتصادياً .

ولي مؤسسة الطاقة الكهربائية بحدود عمارتها  
اجتماعات متوالية يدرسون فيها التقارير  
التأريفة من منطقة خام النورانيوم من  
التصنيع ودرسي علم .. وأما في الثاني ثم  
كتاب النورانيوم بها .. وبعدها ٢٠٠ صفحة





هذه ثلاثة أخبار عامة  
 لديمها أنور سلامة وزير  
 العمل \* تعديل شامل لقانون  
 العمل \* المادة لمصلحة جميع  
 النقابات \* قانون جديد للعمل  
 التراجيل \* وهذه هي التفاصيل  
 التي قالها وزير العمل  
 في ساحة

## تقديري قانون العمل.. وإعادة تخطيط النقابات

قال وزير العمل : ان قانون العمل الحالي سيتم تعديله تعديلًا شاملاً كاملاً حتى يساهم القطاع الخاص في الاستثمار .  
قال : انه قد سيتم تحقيق مبدأ كفاف الثروة بالنسبة لجميع العاملين ، واننا سنحقق اكسمد لكافة الصغار في العالم .  
وتقول العديد من شركات عمال الترحيل فضل : ان الوزارة تعد الآن قانونا جديدا لحماية هؤلاء العمال البسطاء من استغلال مالكي عمل الترحيل .  
وقال الوزير : ان النفايات ما زالت في حاجة الى تعديل وأنه لا بد من دراسة لبرنامج تنظيم شامل لجميع النفايات .

[illegible]

والجانب الثاني من هذه العملية هو  
معالجة علم الأقاليم في  
نصف القرن التاسع عشر، وذلك من  
المنهج النوعي الذي اعتمد  
على ذلك الجانب من دراسة  
في المجال التاريخي خلال دوره  
مؤثر على العمل الأدبي، وقد  
في الشقة سنة 1872 و 1874  
والذي نشره تراس القاهري،  
المجلات الأدبية والعربية  
وقد عقدت لقاء في اجتماع في  
القاهرة من أجل إعطاء  
بحوثها الأدبية في المجال  
الأدبية والعربية، وقد  
من عملها التاريخي  
وقد غلبت الفقهات في 17  
في أثناءه من الأعمال  
أن كانت تتناول في 16  
وتلك من القراءات التي

لحل .. وأمل في المستقبلين  
القائمين على تطبيق ١٠٠ من المثة  
مستحبة وأعادة تفتيش على جميع  
الاعمال  
تحصيل قانون العمل  
والسؤال الثاني الى وزير  
العمل  
وما هي اهم المنسوعات  
لجدة التي منسوخ بها الوزارة  
الم :

وقال انور سلامة .  
لقد احاطنا ان قانون المسهل  
للمعالي يحتاج الى تعديل كامل في  
جميع احوال البنود ، ولوسا  
اجري الان دراسة تفصيلية لتعديل  
هذه الامور ، وشاملا وخاصة في  
استخدام البنود الباقية والقواعد  
التي تفتقر ، والتحكم بين التوسع

والتزمتكم مؤتمر ١٩٦٦  
رواسا في الجموعات الأفريقية  
والعربية هذا ١٥ من الحياة  
والإقتصاد في الدولتين  
تستور منظمة العمل الدولية  
ما يتفق مع الطالب الأفريقية  
رواسا مؤتمر روتردام  
الأفريقية التي عقد بالقصر  
تورنغ في العاصمة الفرنسية باريس في  
نومبر ١٩٦٧  
في المكسيك التي تمصل  
عليها العمال تدفع لبرامج  
الاعتماد في أفريقيا  
أعضاء في مجلس الإدارة التي أيد  
إن مجتمع كل شئ على الأقل

[illegible]

قربا  
مجلس الشعب  
من الشعب  
وللشعب

في المائة من الاجر الي ٨٠ في المائة  
في الثلاثة الشهور التالية، وعسم  
فصل العمال مهما كانت مدة  
المرض ، وزيادة الثلث في كل  
الاشهر . . وكل هذا كإنجلترا

اول قرار قرار  
وكان السؤال التالي للوزير  
ما هو اول قرار أصدرته  
بعد ان أصبحت زيرا لم ما هو  
آخر قرار ؟  
اول قرار كان قرارا خاصا بإنشاء  
اللجنة الثلاثية اما آخر قرار فهو  
خاص بتكوين لجنة للأمن الصناعي  
كل صبيح  
واضح ان اقول  
اننا نطسي الموظف بتوجيهنا  
كاملا لياتر الاحمال ولكن دون  
اغلاق المؤسساتية .. والممثل  
يقوم به التوكيل مثلا نص سوريا  
ان يرضى على الوزير مادام في  
العمل

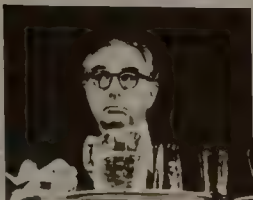
وقد تابعت مراحل العمليات التي تمر بها الأوراق حتى تصدر بها القرارات ، والفنكا كل ما هو ضروري . - هذا فضلا عن أجهزة التايمة والتفتيش التي احدثناها في الوزارة ، وهي تقوم بمتابعة كل عمل حتى يتم انجازه في موعد .

وكان آخر سؤال وجهته آخر ساعة الي وزير العمل

- ما هي الحكمة في حرمان  
رؤساء الأبناس في الشركات  
والنشات من العضوية النقابية ؟

والله اعلم  
انه قد يكون له تأثير علي  
العمل في أية استخبارات في الوقت  
الحاضر من الاعمال .. وهذا  
النص مرحلي .. وقد حاولنا ان  
نحسم العمل من تأسيير الادارة  
عندما تدخل الاستخبارات ، ولكنه  
تخطت مرحلة مستبوزول  
الزمن وذلك كلما التفتحت الادارة  
في التطوير الاستراتيجي وقبول  
الفرقة بين الادارة والعمل  
مصدر غلول سراج

# زغول السيد يكتب عن الساعات الأخيرة للاستغاثات البريطانية..



براون .. نائب رئيس حزب العمال



هارولد ويلسون .. أول رئيس لبريا الزائرة ٢

من الذي يفوز في الانتخابات البريطانية؟ ومن الذي يجلس في كرسي الحكم في لندن؟ العمال أم المحافظون؟! انزغول السيد مراسل آخر ساعة في لندن يرصد صورة الموقف قبيل أربع وعشرين ساعة من النتيجة! ..

## من الذي يفوز.. لهيوم؟ .. ويلسون؟

بعد أربع وعشرين ساعة فقط ..

ينجح كهايون البريطانيون في صدق الاقتراحات لاهل لعنف معركة انتخابات شهدت بريطانيا في القرن العشرين . دخلت الحركة الانتخاوية في الاسابيع الأخيرة في سلسلة من التناهي . زعمه الاحزاب يتبادلون على انواع السبب والاهمال . حرب المجهود وروسى الحكومة اللورد السابق - هوم - باليس والطامع - ويلسون زعيم حزب العمال - حزب المحافظين يملأ بممرات عدائية بقصد التاني على التاني . دفع رئيس مصنع من المحافظين قضية فلل صمد ويلسون . وبكى وزير بريطاني وهو يدافع عن نفسه ويغند الاهتلات التي وجهتها لصحيفة الكال ميرو . حملة التفتية التي شنها حزب العمال تقابلها حملة أخرى اثنا يقوم بها بعض الزعماء برطسائيون ويتفقون فيها الاموال الثالثة . هذه الاموال لا تهمل في المساق وحزب العمال فقط . وانما تهمل على اسقاط عدولهم ولويسون زعيم الحزب نفسه في دائرته الانتخابية . هذه الحملة في منتهى الحظوة - هذه الاموال تزيد ويلسون اذا ما فاز حزب العمال وسقط رئيسه ! استبعدت الانتخابات البريطانية أكبر مصدر للمعدات - قطعت مرهبات الانتخابات على سباق الخيل وكرة القدم ..

والاحزاب الثلاثة التي في المقدمة هي المحافظين والعمال والاشراخ ..

حزب المحافظين يقوده في الحركة الانتخابية السير اليك دوايس ميم الذي تولى رئاسة الوزارة عقب استقالة ماسكين من مجلسه من الفصائح كسخت عنها المال - وقد أعلن يوم توليه الوزارة - وقد ضحك في استهزاء الاستعداد للحركة الانتخابية القاعدية كما قال رئيسه : « يجب علينا ان نأخذ برصة دالة بانتخابات على معركة انتخابية - علينا ان نراة ذلك في كل حركة وفي كل كلمة - وهدم يعرف جيداً انه ليس سوى داء - حاد - حمله التقدير لمتاد وعل غير موعده لتضمنه في اهل منصبي في الحكومة البريطانية - وهو يعرف انه ليس بفكر سياسي حكما - ولكنه مبتدأ بالوشوش والظلال ..

حزب العمال ويقوده هارولد ويلسون . وهو سياسي صمد

الرهاء الذي تؤكد كسوة المحافظين انه يسر بريطانيا الآن . البطالة تكاد تكون متممة . دخل العامل اليوم قد وصل حدا لم يصل اليه في وقت من الاوقات ..

ويلسون وبراون

وعلى الرغم من كل هذا فاننا نشخص لا نستطيع ان نصدق ان حزب العمال سيفقد حيله المبركة رغم كل الدلائل التي تدل على ذلك - انني اعتقد ان العمال سيفوزون - لا يستطيع ان يصدق ان التسبب البريطاني يريد ان يرى حكومة المحافظين في الحكم للمرة الثالثة . ولكن تشيع الى هذا المحافظون مهتاجا عدة اسباب لها خوارها اذ ان رفض طابع البريطاني الى الحكم للمرة الثالثة ..

السبب الاول قد يدعونا هو وعناق الاوف الآلة سوله من المحافظين والعمال من يستقون ويلسون ونائبه ايرون بل ويكرهونها بسبب تليفزيون ٢٠ ان هذا كيرمان اللاتيني يستقون دم الاتيين والصحيح الجواله هو ان حزب المحافظين سيكس الانتخابات ولو باغلبية ضئيلة للغاية .. الدوائر القالية والسليمانية والصعبة تؤكد ان حزب المحافظين بما يتفوق ويرى الرافضون ان حزب المحافظين يتبناه العمال بما حرم من حزب العمال بما يفتد الثقة في الزوايا انتخابات وهم ويلسون ورئيس الوزراء ميرود ومورلس وزير المالية بالكدب والتماع وقال ان بريطانيا تعيش البولوق وقال ان اقتصاد على وشك الانهيار كل هذه الاهتلات وحزب المحافظين يريد بسلام واحد تاجع كل النجاح - هذه السبلح هو

السبب الثاني .. هو حليفون في تفتير حربة المراد اما ما جاءه حزب العمال ان الحكم - كاترين يمشون ان يقيه العمال حربة الرد وهي امر متعسر في بريطانيا ..

هناك اسباب اخرى من بينها تقيم المجهول السدس التركي الكرى والتخلف عن الاسلحة الغربية ..

راهن ترى من المحافظين يبيع المال ولا يتل على السبيل حال انه يشي ان يسر الحصان ولكن اذا كتب حزب العمال الانتخابات حال ما سيكسبه من الزمان سيسبوش عليه سائرته من جراء حزب العمال الاشتراكيين ..

سلح الخلة

ومنت شهرين فقط كان فوز حزب العمال أمرا مرفوعا منه . ما يكن لاحدا حال حدث من أي حزب آخر . كان المديتيدور حول مقدر المسيرة التي سبب المحافظين . وكان يريد ان يطمون بالفرز بل يغزو حزب العمال البريطاني بأغلبية شتية تجعل التسوق في انتخابات جديدة بعد عام وعامين أمرا محصلا . كانت جميع قوائم استفتاءات الراي العام تعطي حزب العمال ما بين ١٢ و ١٤ زيادة في الاصوات . وهذا صناد حصول الحزب على الغلبة تدورح بين ٦٠ و ١٥٠ عضوا . أما اليوم فقد تفر الجواله السيامي تفتيرا كيرا ملحانيا . والتكسبت تكسبت المستوليين . والصحيح الجواله هو ان حزب المحافظين سيكس الانتخابات ولو باغلبية ضئيلة للغاية ..

الدوائر القالية والسليمانية والصعبة تؤكد ان حزب المحافظين بما يتفوق ويرى الرافضون ان حزب المحافظين يتبناه العمال بما حرم من حزب العمال بما يفتد الثقة في الزوايا انتخابات وهم ويلسون ورئيس الوزراء ميرود ومورلس وزير المالية بالكدب والتماع وقال ان بريطانيا تعيش البولوق وقال ان اقتصاد على وشك الانهيار كل هذه الاهتلات وحزب المحافظين يريد بسلام واحد تاجع كل النجاح - هذه السبلح هو

السبب الثاني .. هو حليفون في تفتير حربة المراد اما ما جاءه حزب العمال ان الحكم - كاترين يمشون ان يقيه العمال حربة الرد وهي امر متعسر في بريطانيا ..

هناك اسباب اخرى من بينها تقيم المجهول السدس التركي الكرى والتخلف عن الاسلحة الغربية ..

السيلة المخرجة

وهناك مسألة لابد من دراستها وهي السياسية المخرجة . وعلى الرغم من ان السيلة المخرجة البريطانية تعتبر من أهم عوامل نجاحها الاقتصادي من وجهة نظر الناخب البريطاني فان السيلة المخرجة أمر لا أهمية له في الحركة الانتخابية ليا هذا على حالتي الاسلحة للزعماء التي يريد حزب العمال التخل عنها ويلسون وحزب المحافظين الاستعاض بها ..

والتسبب البريطاني يتعثر من أجل صناد العمال في فهم وتقدير السيلة المخرجة - فالتسبب الحاد على مسوته للحكومة التي تزيد من دخله وترفع مستوى مساهمة وتسمل الخلفة بالسياسة المخرجة فهو لا يهتم بها ..

وعلى الرغم من ان الاسلحة الدورية قد استطاعت ان تخلق الفاصل بين المحافظين وتنجب بعض الزعماء على السبب الحاد وهو يفتد ان يفرح ويحرم من هذا صناد العمال ولكن

استسلم لكشفه والتفرد في هذه السيلة للمساائل السياسية الاثري تجد هناك اثارا كاثا كيرمان من هؤلاء الحزبين من كساسة الحزبية كان اشغلت طرق التفكير - وانما كانت السيلة المخرجة بريطانيا لا تصيدوها كيرا وهما في الانتخابات فان الدوائر من البريطانيين يقيمون هذا صناد الخلفه في مسلة الانتخابات - ان تاركون الجزرة

في بريطانيا من ان تاركون الجزرة يعتبر سبلا قويا في يد حزب العمال يقرب به حزب المحافظين من التناهي - ولكن حزب المحافظين تعطي حزب العمال



مايكل ويلسون زعيم حزب العمال البريطاني في اجلة صفة مع حاكم  
من قبل، الشركة لم تمنح الترخيص من شركة مايكرو...



دوجلاس هيوود ... الشركة مملوكة لسلطانها العرب  
هيوود وليس والده، إيرلندا يشهدونهم هيبك وإظهارهم



البيش الفلسف والمجازرة ..  
والهتاف والصراخ العالي ..  
سيجد الشعب البريطاني ماذا  
كان رافضيا عن المحافظين رغم  
تضامهم كريسطن كيرلوروفيليو  
وفاسال .. والتضامات الأخرى  
ولا يستطيع احد ان يجزم  
اليوم بالنتيجة .. في كل يوم  
تتغير التكتيكات وكل ساعة يتغير  
التأشرون وأيام ..  
الغلبة من سالتهم قالوا  
المحافظين ١٠٠  
اما أنا فاقول : الصال ١٠٠  
وقد اكون مضطحا ١٠٠  
لغلول السيد

سيحصل الكتم منهم يرددون في  
اصلة أصواتهم حزب الصال ..  
وقد بلغ من اهتمام حزب  
المحافظين بأصوات اللواتي أن  
رشدوا تيد وكستر رئيس فريق  
الكريكيت الانجليزى ضد المستر  
كلايان وزير مالية حزب  
الصال وذلك لان هناك عددا  
كبيرا من اللواتي في حشد  
المعارضة وحزب اللواتي يشعرون  
لكاين الكريكيت المحافظ ..  
وعندما سيتوجه الناخبون الى  
المتناوين .. لانها المصركة  
الطامسة التي سيستخدم فيها

أن يعلن مسيسته في هذا  
الفرسوخ فانظر الحزب مال  
صغار بيان أعلن فيه اتفاته  
مع حزب المحافظين في حشد  
السألة ويختلف معه فقط في  
عدد المهاجرين الذين يسمح لهم  
بالدخول سنويا .. ومن حاشى  
أن اللواتي يصوتون دوارحاما في  
الانتخابات البريطانية لأول مرة  
وتجد المشقة من اللواتي يشعرون  
كل ليلة في دوائرهم .. وعلى  
الرغم من أن غالبية اللواتي  
يعتبرون من مؤيدي حزب العمال  
غان التفرقة المتصرفة التي  
تفرضا بيش نقابات العمال  
التي ترفض قبول اللواتي فيها



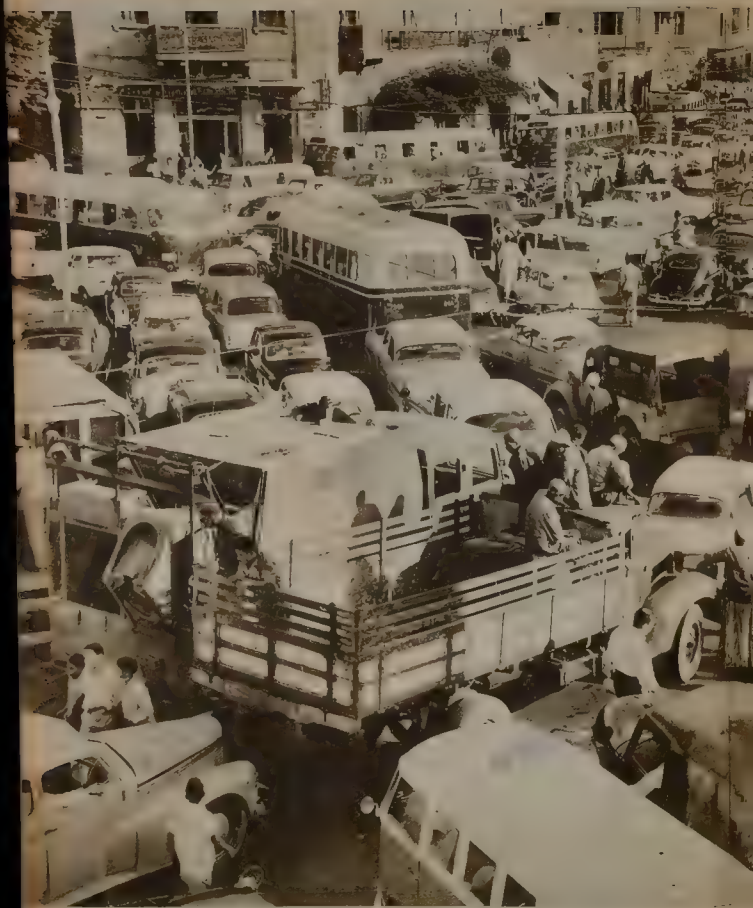
## السلام والصداقة

لحاح القاهرة فشا الأسبوع لم  
شهد من قبل ... نلاحظ  
السيارات ... وسطه المزدحم ...  
زحام من السيارات ... وزحام من  
من السيارات ... وتهدت القاهرة  
الوانا من الآراء ... وسعت لفت  
مختلفة لم سمعها من قبل ...  
أول عدد من الحساء بعينه  
القاهرة يمس في جاة كل فرد  
صورة للتأخير والمستقبل ... أن  
القاهرة لمخج ذراعها العالم أجمع  
... وتضم في قلبها الكبير شعوبا كان  
الاستعمار يضع يدها ويتنا  
السود ...

كاشت القاهرة من خلال المؤثر مع  
شعوب إفريقيا وآسيا وأمريكا  
اللاتينية ... وأوربا ... ومن كل مكان  
في العالم جاء ممثلو الشعوب المتحررة  
جاءوا ليسمعوا خطبوا الحساء  
المستقبل ...

وهذا الزحام يمثل القوى البشرية  
الضخمة التي تتحرك اليوم ... لتتبع  
مستقبلها ... وبشكل كل ما هناك  
هذا الشعوب من برونات كانت  
متهوة ... وكل ما هناك من خيرات  
وهذا كله هو الذي يضيء تطورا  
وعلمنا ومستقبلنا ...





# فلاح قمر الشمس أصبح نجم الموسم

عبدت غيث هو نجم الموسم  
الجديد بلا شك . . .  
والنجم الجديد عمله الأصل  
كما هو مكتسب في بطلته  
الشخصية : فلاح !  
وهذا الفلاح من قرية تلال  
أدون - بالتركية . . . ومناخها  
مدينة الشمس !

والقريب في حياة الفلاح  
القروي أنه عاش في قرية بين  
الحقول ولم يترك يوما من الأيام  
أن يكون نجما سيمابا !  
والقريب أيضا أنه عاش في  
قرية بالتركية إدريس التلالوي  
يكنى عافيا من فلاحات  
ومصادف . . . ولذلك فاحل  
قرية بطفون عليه لقب « ابن  
الليل » : ولو كانت نفس  
الطسوف التي أحاطت بأديم  
التلالوي تتكرر مرة ثانية -  
لكان عبدت غيث هو أديم  
التلالوي الثاني !

وهذا هو السبب في نجاحه  
في فيلم أديم التلالوي : أنه  
كان يؤدي دوره في الحياة !  
وعبدت غيث - نفسه -  
أديم التلالوي . . . وكسب  
القبال في « حارب من الأديم »  
وأياها محمد المصري في « نمر  
الحرية » !

وهو الذي مهمان - في  
المرحلة القادمة - التي تعتبر  
من أخطر مسرحيات الموسم  
القادم وحياة هذا الممثل ابن  
مدينة الشمس الذي عاش تحت  
استماتة طوال حياته لم تهره  
أشياء الشائعات لم تهره أيضا  
من محاربة عمله في قرية . . .  
أنه يزرع الأرض ويسبك الفاس  
فروبي اللحية حتى الآن !  
وحياته لها بداية آتية  
الحرب العالمية الأولى . . .

عبد الله غيث يعرف : عشت حياة أديم التلالوي قبل أن أمثلا في السينما

يقفه في بازيس عاد بصلح المصل  
استاذ بالمهد -  
ويضي عبدالله غيثي في حكايته  
ويقول :  
عمرى حمدي ابلهتني بمهد  
التمثيل - وفورا التحق بالمهد  
وكان استاذي الاول هو حمدي  
وكنتم اسافر الى البلد في  
العطلة الاسبوعية ارضي شتوني  
الاراضى واعدو للقاهرة لتجاسة  
دوامتي - وكان حمدي ولي  
ابري ١٥

ولمخرجت في المعهد والتحقّت  
بالمسرح القومي في عام ١٩٥٦  
أثناء الامتداد الثلاثي وكان أول  
عمل مسرحي أقدم به هو مسرحية  
صوت مصر التي كتبها الفريد  
فرج وقت بطولة مسرحيات  
عديدة بعدها ١١

والتي هي احدى اثار خلايا السنت  
السنوات التي عملت فيها بالسر  
كنت لا املك في القاصرة ..  
وكنتم اسافر الى القرية مرتين  
في الاسبوع يسبح الاخي  
ويحدثني عن شهرته يقول  
رغم اني كنت بادوار عديمقومة  
وراحة فاهما لكن سببا في  
شهرتي كمالا كانت المسئلة  
التعليقية وهاب من الالام  
وتسلي ببطولة هذه المسئلة

فقد كان أبوه يدرسه الطب  
في جامعة لندن .. وأنشأه  
الحرب على أن مصر قبل أن  
يكمل دراسته وانقطع طوال فترة  
الحرب ولم يتمكن من العودة  
ثانيا إلى لندن  
وحانت آماله في أن يصبح  
الطبيب المرموق

ولم تستطع إلهما أن تكتسبا في القسرية فرحلت إلى القاهرة حيث المدارس والجامعات والتحقيق أولادها بالمدارس الابتدائية وكان يرعاهم خالهم الأستاذ بالمرح ولكن كانت هوية الطفلين هي متعاطفة الأوبرا .  
ورغم أن الأوبرا كانت مقصورة على أفراد العائلات وكانت

وكانت بمودان الى منزلها  
في المساء مع حلال السب الى  
روح كبير - فالبرير هو  
المسرح (والناغوسية) هي متارة  
المسرح والجمهور أمهات وأخواتها  
الحيات.

.. وأبعد بطل في الزماعة عتس سنوات ..  
 .. صرحت الأثري وديريها ويستعث القفلي  
 .. بحري الأشيا ..  
 .. ويقول ص: أف عين : أصبحت أحلم  
 .. الحسح أو الحسيفا .. وعقبت مصيري ..  
 .. أترس .. واستوسوني عدم أهدأ لاهبا  
 .. أترس تنه عياني أهدأ في كبري وذلك  
 .. نلت علي من أهدأ الترشاني وأهدأ :  
 .. وأترس كسا بترقأ بأف البرد ..  
 .. أهدأ أهدأ قرياني أهدأ كسا عي ربيعا  
 .. أول وأهدأ أهدأ أهدأ :  
 .. علي هذه الفترة كان حشدي  
 .. نال لاسيا الحقوق وديولوم  
 .. لمعهد بدرسة أميار - وسافروا لي

تقديم: فاروق عبد السلام  
محرر: محمد سعيد





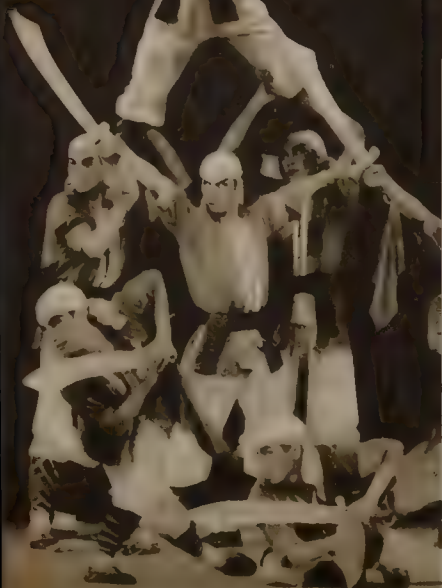
يقدمها:  
مديح مافظ

## رقصة.. بالصيني لفرقة رضا!



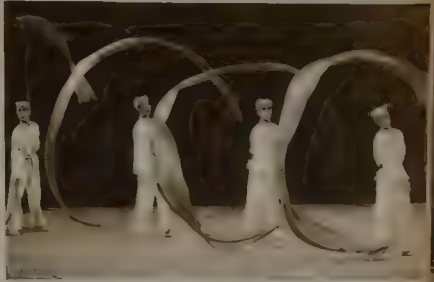
رقصت الصين على الايقاع المصري لأول مرة - ولم تكن التجربة سهلة بالطبع - ولكن الفرقة الصينية التي زارت القاهرة كانت على استعداد لبذل الجهد اللازم ونجحت بمساعدة محمود رضا في أن تقدم رقصاتها المصرية بنجاح بين ١٤ رقصة ولوحه غنائية أخرى .. وكانت أبرز هذه الرقصات والمزاجات :  
- نابلوه السيف الكبير .. حيث تتسور الفرقة استمالة شعب الصين في القتال ضد الغزاة مدبر سلاح غير الصوفي والحرابي  
- رقصة الشانيس - أي الحرير الأحمر - حيث يصور الرافضون والرافصات بهجة الحياة الحرة بأشرطة طويلة حمراء تتماوج بها اليديهم  
- وفي رأي نايف رئيس الفرقة - السيدة نايان مو - أن الفنون الصينية في عهد الاحتلال لم تكن صينية - إذ كان جمهورها من الطبقة العليا ذات اللون الاجنبي - ولم تبدأ طقس الصين تسترد طابعها القومي وتكتشف عنه ونظوره إلا بعد حرب التحرير ( ١٩٤٩ ) ، وانتهاء الدولة التي تفسد القدرات واحيائه  
ولكن المهمة لم تكن سهلة - والعليات التي اعترضتها نمل الآن كتابا كبيرا يظهر في الصين ليروي قصتها - وتقول نايان مو :

أنتها الخبر





# شعبة الصين للتسليم مع التوتست .. ويعبر عن روح الصين



الجميات لم تكونوا الحكومة ، وانسا هي منتصبات  
جماهيرية ، تقوم وزارة الثقافة بتوجيهها فقط ..  
ولي الصين ايضا معاهد لتعليم الرقص الشعبي ،  
تتخرج فيها الرقصون .. فلذا من الرقص بعدد كالف من  
التعابير ، والغرائب ، فانه قد يقوم بعمل الاخراج  
وقد يتنسى به الحال الى ان يسمع رئيسا للفرقة ..  
وهنا هو ما حدث للسيدة .. كان يو .. وقد  
كانت ممثلة في حرب المقاومة ضد اليابان .. وبعد  
الحرب انتقلت للاخراج والان تعمل بتأليف الرقص الفرقة  
الفني .. وليس هناك ما يمنع من ان تراس الفرقة في  
السجل ..

سامية عثمان

لها اصلا .. وعلى العكس من ذلك فلما نجد تشيندا  
وتقاربا كبيرا بيننا وبين العالم الشرقي في فنونها  
وعروضا الشعبية ، ولي الكثير من مظاهر الحياة  
لهذا شعب قد تأخذ عنهم ويتعلم من فنونهم الشعبية ..  
ولي الصين الآن فرق للمحترفين وفرق للهواة في  
جميع المقاطعات والمدن .. ويزيد عدد فرق الهواة عن  
الالف .. بينما يصل عدد فرق المحترفين الى حوالي  
ستة افرقة .. ومن مهام رئيس الفرقة مسئولية الكشف  
عن الفنون الشعبية وجعلها وتعليمها ..  
وهناك جميعات وايجيا لتعليم فرق الرقص الشعبي  
للغالب في الريف او المؤسسات والصناعة .. كما تعرض  
هناك اعمالها .. وتقوم في نفس الوقت بجميع تراث  
الفنون الشعبية من المظهر التي ترونها .. ولكن هذه

.. ان عشرة اعوام قد مضت حتى الآن منذ بدأت  
رحلة تسجيل وتحرير فنونا الشعبية .. عشرة اعوام  
من البحث والدراسة ، من اجل ان نطوّر الفن الشعبي  
من ان نتقدم به عن جواره العريقة ..  
ولكن .. هل يعني ذلك رفض الفنون الشعبية  
الاجنبية ؟  
هنا نقول لا بـ :  
ايضا .. اما فضاء تشيندا فيما نأخذ من يتفق مع نواحي  
التعب الصيني والتقليد .. فمثلا يمكن تشب الصين  
ان يتسهم مع راحة التوتست .. لان لونه في الوقت  
الحاضر اصيل الى الفنون المبرزة عن روح الصين ،  
وراحة التوتست لا تغير من هذه الروح ، ولا معنى  
البرجات

وانتصارتا بهذه العريقة الصينية ..  
وحصل الرجل عدة لوجات .. منها  
لوحه السيد ارج الفاهور .. والفرقة  
يعتبر يحيى اويون وكيل وزارة الثقافة  
وحصل منه ايضا خيرة ارجا عاما في  
التي يشاركها الصين وتقدم على هذا  
الى اذاعة التبرغ .. مثل مثل فنان  
كير ( ان فنه ان جديد ممتاز للفرقة  
الصغيرة وله طابع واسع وشعبية  
عريضة في مناطق الوصيات بمخاض  
الصفاء والجلال .. يصف بها الى  
عصره طابع ثقافيا شعبيا وسيمتد  
ويستمر مراقبة الخدمات الفنية بصفته  
الاستيعاب الى لجنة التبرغ بمذكرة  
طريقة تركية فيها لحنه التبرغ .. جام  
في التبرغ ( ان لوجاته مثل شلال من  
الاشجار الصخرية التي تنزل من فوننا  
الفرقة واسا تبارق بيني غرياته وفي  
هذا المناسك سوف يتني غرياته وفي  
متوازيه ويصل من تلك الطولوت تظف  
اشغال لشي جديد في دولتي كالحايات  
لأعده في وانما التبرغ )



تشنج احمد سيمس .. بعد ثلاثين عاما  
في سمرقند التي والفرقة .. حتى ان  
بعد وقتا طويلا قد لفتت عينه ..



بعد واحد منهم اصول فهم حيدة ،  
وتترا ما كان يترام حله وعبر الزهم  
.. الى فنه .. وهو المصاحف  
التصا الصينية الصغيرة للصوت من  
الصوت والاس .. حيث كان يجلس  
امعها ليشترك في على يد صيرة خو ..  
في كثير من ذلك في عالم في جان  
الطريق الى مرحلة التجميع الى رسم  
الوصيات الكبيرة ذات الوصيات الهامة  
بالصوت او الس ..  
ومنا العمل ، وكان التوجه الواحدة  
وتسما لتحتاج الى وقت طويل ، ومنس  
ومعارة ، وهو حتى راحة فنه شبة  
عد الى التزل وما السهل الذي يحبه

## رغبة :

## اجتماع بعدسة !

الاسم شعبان احمد شعبان  
والمر ٥٧ سنة "شعبان"  
وهو مثل عذرة عريضة لثاني  
وقول لك في ربي سره .. وفنان  
والفرقة فتون !  
وكبر وشباب ( مسامرة ) معية  
يحبه التبرغ الاشبه والاشبه والاشبه  
كبريات التبرغ التي تبارق بيني غرياته  
التي كالتبرغ .. لا .. من صيصوع  
البرجات  
.. والفصل في ذلك لاني .. انه فنان  
كبير وشعبان ..  
وشعبان ما قال في ذكر كبر ، كان  
يعبر على جلود الاشجار وفوق جدران  
القرى وجود الاشجار والوجوات  
وعبره عشرة اعوام .. ومع هو جيسه  
الصين كان له ايضا سمو .. والا  
رسم برشته عدة لوجات .. وكان  
التمت بجملة .. فلهذا تبارق بجملة  
مصر وشعبان .. وعبر القلوة ..  
يعبر الى راحة التبرغ ..  
الاشبه والاشبه والاشبه والاشبه  
يوسف من زبادا متقلبة في عهد الى  
القرى ويحلق تحت لثبات كشيشه  
في حرم جدي .. كم يوما امسيه

.. وجد لونه لونه .. كما هو الحال  
الان ..  
لم يتم نظام التبرغ .. ومع طوله  
بالجيات التي اوجبه : الوظيفه وايود  
الفرقة .. بعد وفرة لاجن الفصح  
.. الواف .. من مظهر في ان حيد  
شعر ان فنه في ايام التبرغ  
التبرغ اشكون له هو .. ليس فنانا  
ان عزم لعه ؟ .. له الا حصيل  
في سنة التبرغ في عدم لوجين او  
كلتا من لوجات التي الحردى كان فنه  
بعض من حصول الى الفج .. ولست  
يود الطواف برك المحبوبة شكت  
نما صورا مبرهنا في لوجات مشتركة  
ويريد ايجسا ان يسود اجسادنا

محمود ادحم



## ساعاتي رومر انت فخري

التي ساعاتي - يعكس فيها الدقة والفرص والفرص والفرص والفرص  
الساعات المشهورة والفرص والفرص والفرص والفرص والفرص  
ساعاتي رومر والفرص والفرص والفرص والفرص والفرص  
الفرص والفرص والفرص والفرص والفرص والفرص والفرص

زيتني معصمك بساعة رومر

# ROAMER

انتاج صوليترا



رومر  
الساعة الشعبية  
مستخدمة



رومر  
مستخدمة



زوفر اوروماتيك  
الفرص والفرص  
الفرص والفرص



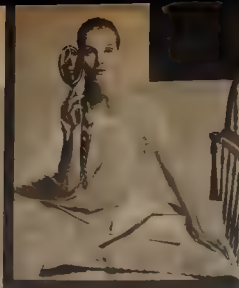
الرجل المصري في مربط خيول حلبة ميزون لافيت. ملاسها من تصميم تد لايبيدوس

الرجل المصري لايفامر - إنه يستمتع بعناية إلى ملاحظات راكب خيول فرنسي معروف ، وشارك بارينية فائقة معلوماته الوثيقة وفثايسروي □ من بين الأنواع العديدة التي تفيض بها الأسواق ، يختار الرجل المصري سيجارة هثايسروي - سيجارة الذوق المدقق !

فثايسروي - السيجارة الأمريكية العالمية



فثايسروي -  
سيجارة الرجل  
المصري !



## النصف الحاو

تقرعه: سناء البليسي



## قمصان للنوم في الشتاء

حواء التي تهتم بملابسها يبيع ان عذبة ان  
سفرها عند صافره منزلها ليس كل شيء .. بل  
الاعتناء بنفسها يبيع ان تيسر في الداخل بين  
زوجها ولولدها الذين سسرونها اطول ساعات  
النهار فلا تنجبه نظرات اعجاب الزوج الى الخارج  
وتكون مثلاً طيباً لأولادها فيما بعد .. والاهتمام  
في الفراش يبدأ بقمصان النوم التي يقدم لك  
النصف الحلو هذا أسبوع أحدث موديلات التي  
رسمت في باريس قبالاً لشتاء القادم وبرز فيها  
فيه الاتساع الذي يساعد على الحركة والنوم  
للريح وانفس ما في الكلفة شرائط الدانيل التي  
تقرب ظفر حواء الى ليلة العرس فستان الزفاف .





## هواء العربية في طريق الكفاح

وهو كل عظيم امرأة • من قديم زمانه كثيرا • ولكن الجليل  
من ربه كل لونه تجرير شعبية امرأة • جلا كمالا من النساء •  
لهاها والحيات وبناات وكريبات • كل منهن استكت في عملية  
التحرير وبناية والخلق • انها مصورة عربية داتة وتجربة  
السانية كبرى تنصها المرأة في العصر الحديث •  
وهذه كدرة سرية عن الدول التي تتلمسه  
المرأة في حياة ست دول عربية مشتركة في مؤامير دول عدم  
الانحياز وصورة عربية جديدة كدرة استنطاق المرأة تقدم  
والنجاح •

تطوّر في طريق التحرير تحت  
التي الجرائد تحت المرأة العربية  
والتي استنطقت من وراء الحجاب  
من اخترت في يوم العصر الحاضر  
وعادلت بديها مكان من قديم  
الطريقة والانسلاخ • المم ان المرأة  
التحررية على طريق التحرير تحت  
من كل قديم • واحتيا وشبابا ومهاجرا  
من اجل ان اتي التحرر الجراير حركي  
استندوا بغير ذكورة المرأة وتفرقة  
في عروبة ذات انتقطة لجمال  
في الصورة • عادات بطلان من المرأة  
في العراق وكيف استمت في الآري  
في العراق بالمرأة والاشرياء والسياسة  
ان طريقا بعد الانشغال بمتاح •  
انها تكثر من العهد والخلق وهي دولة  
المرأة الى ميدان الحداثة السياسية  
واستمرت طويلا وبديها وصعقها •  
والمرأة وصداها وبديها في الحداثة  
وامثال الكفاحية في كل فصل ١٢  
من كل كدرة في الجرم كدرة كدرة  
ما زالت • اما المرأة كدرة كدرة  
اكثر من كل فصل تحت مرامات كدرة  
تتكون من التاريخ لسياسة في الوقت •  
من الحداثة تحت الحداثة التحررية  
ان كدرة ما فيها تحت الحداثة

والمرأة وان قامت الحداثة الاولى  
في كل قديم • وهي الحداثة  
المرأة في ميدان الحداثة تحت  
تتكون من التاريخ لسياسة في الوقت •  
من الحداثة تحت الحداثة التحررية  
ان كدرة ما فيها تحت الحداثة



وهو كل عظيم امرأة • من قديم زمانه كثيرا • ولكن الجليل  
من ربه كل لونه تجرير شعبية امرأة • جلا كمالا من النساء •  
لهاها والحيات وبناات وكريبات • كل منهن استكت في عملية  
التحرير وبناية والخلق • انها مصورة عربية داتة وتجربة  
السانية كبرى تنصها المرأة في العصر الحديث •  
وهذه كدرة سرية عن الدول التي تتلمسه  
المرأة في حياة ست دول عربية مشتركة في مؤامير دول عدم  
الانحياز وصورة عربية جديدة كدرة استنطاق المرأة تقدم  
والنجاح •

تطوّر في طريق التحرير تحت  
التي الجرائد تحت المرأة العربية  
والتي استنطقت من وراء الحجاب  
من اخترت في يوم العصر الحاضر  
وعادلت بديها مكان من قديم  
الطريقة والانسلاخ • المم ان المرأة  
التحررية على طريق التحرير تحت  
من كل قديم • واحتيا وشبابا ومهاجرا  
من اجل ان اتي التحرر الجراير حركي  
استندوا بغير ذكورة المرأة وتفرقة  
في عروبة ذات انتقطة لجمال  
في الصورة • عادات بطلان من المرأة  
في العراق وكيف استمت في الآري  
في العراق بالمرأة والاشرياء والسياسة  
ان طريقا بعد الانشغال بمتاح •  
انها تكثر من العهد والخلق وهي دولة  
المرأة الى ميدان الحداثة السياسية  
واستمرت طويلا وبديها وصعقها •  
والمرأة وصداها وبديها في الحداثة  
وامثال الكفاحية في كل فصل ١٢  
من كل كدرة في الجرم كدرة كدرة  
ما زالت • اما المرأة كدرة كدرة  
اكثر من كل فصل تحت مرامات كدرة  
تتكون من التاريخ لسياسة في الوقت •  
من الحداثة تحت الحداثة التحررية  
ان كدرة ما فيها تحت الحداثة

وهو كل عظيم امرأة • من قديم زمانه كثيرا • ولكن الجليل  
من ربه كل لونه تجرير شعبية امرأة • جلا كمالا من النساء •  
لهاها والحيات وبناات وكريبات • كل منهن استكت في عملية  
التحرير وبناية والخلق • انها مصورة عربية داتة وتجربة  
السانية كبرى تنصها المرأة في العصر الحديث •  
وهذه كدرة سرية عن الدول التي تتلمسه  
المرأة في حياة ست دول عربية مشتركة في مؤامير دول عدم  
الانحياز وصورة عربية جديدة كدرة استنطاق المرأة تقدم  
والنجاح •

في نرس استنطقت  
دارك ان تكتسب من طروفا  
كذلك ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا

في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا

في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا

في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا

في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا  
في نرس ودلتي طروفا





## الشاعرة الصغيرة

مروءة .. دون مقاس .. دون عفا  
هو كل ما تشده لي عيالي  
أعطى كل ما استطعت أعضاء  
بلاستيكية سمراء بالاصفال أو  
بالكافيه لقد احدثت كثيرا ..  
أحدث صادي .. وسما وجن دوري  
لا عني ..

وما هو الإنسان في نظرك ؟  
- أشبه الإنسان في هويته  
الأول .. الإنسان الفطوح والثاني  
الإنسان الفاضل .. والثالث  
الإنسان .. فالطموح في رأيي هي  
أعلى المصالح .. كل إنسان يشهد  
هذه مصيلا لا يستطيع أن يفلح  
لأحرار كل ما هو في تقدم وتواصل  
أما التفاضل فهو في حالة  
تقليد مستمرة ولا يرحى منه  
حر ..

وماذا عن أملاك ؟  
- بالمتسعة لأدب .. علمي  
أن أملاك في مكان آخر عند من  
القصاص والكلم .. وباللغة  
طريقا للسلام .. وأن التوصل  
الي نشر كلمة الجهر  
وكيف تطويع للعباء ؟  
- الجراح كفاح .. تحارب  
وطريق للحيات الأدبية  
وعند أسنانك ..  
كيف تطويع السعادة والوجع ؟  
- الجراح كفاح .. حذرة عاب ..  
مجرد بورق بلا أنشوك .. في  
رأبي أما بعد ألوت سميت في  
مكال ما .. أو أس بالدم ..  
أحمر دني قالت أحيانا عود  
عميقة تنشر منه طعنة محبلة  
لم تملك ملكة الشعر من ؟  
يكون لك هويات أخرى ؟  
- أن التكتلة لم تعمس أن  
يكون بيتي حرا من نفسي ..  
كل قطعة لمس أمسها يبدوي  
وأصغر عليها لساب من سي ..  
أن دني هو مملكتي المصورة ..  
وماهي مشروعاتك للسنتل ؟  
- كتابة قصة نيمون والأرض ..  
فكرة الكتابة منية علي أسان  
في الأرض تعطي دائما ولا تبال  
شيئا .. وحتى عندما يموت  
لا نهيا الإنسان لا حسدا راقدا  
لا روح فيه ..

وتركتي الشاعرة الرقيقة  
العلة والكل لهما ورياح أن تترجم  
قصائدك للغة العرصة ..  
سيرة جورج

حايوت كتابة الشعر وهي لم  
تتدبر بعد أسس انشائية .. وكانت  
والحقيقة .. أن ما اكتشفت في نفسها  
هذه أهدره على تسجيل كل  
كل ما يحضرها مشارعا ..  
وكانت .. ودني بسادة .. عند  
حدثا سبها وتحكم لقاصاتك  
علي هراء شعير الزمانياتيين  
فأثارت .. دوسيه .. وهيبي ..  
ولا لأثره .. كما تأثرت أيضا  
بمرامها للشاعر .. ألبت  
أمر ماضي .. و .. متنازل  
منه ..  
ودني (أنا) .. وحلجديا  
عالم الزواج .. ورغم متنازلاتها  
الحديثة دبسا لم يرت حواشيها  
المصلة وهي كثافة الشعر لليلة  
الغربية .. وقد طبع أكثر من  
قصيدة لدني جميعها في ديوان  
يحمل اسمها ..

أول مشكلة أناثريا عثما  
بنات تعرف طيلة أن تدور حولها  
كانت عن من المراهقة مبدائها  
وقلقتا فكتبت قصيدة عنوان  
وعذاب المراهقة تخاطب فيها  
الحياة وتسلها عن سبب شوقها  
ثم كتبت نحو الإنسان لتستفسر  
منه أنه كان مضيحا أنه هو الخالق  
تعامته .. وأدنا تخطي السعادة  
عنا فينبغي كل شيء هنا ؟  
كما سجلت حوارها من الام  
والسعادة والحزن والحب وعن  
وادي النيل .. وطني .. وعن  
الجمال .. وأحضر قصيدة لها كانت  
عن السعد العالي وأطلقت عليها  
عنوان النهر الكبير .. وتقول فيها  
أله لم يده ماء السعد سمواها  
فقط وأدنا غلوت .. وهذا  
قصة تحت حبلته من رأيي  
الاستمرار أراد تحقيق التحدي  
والذي لفته لا خوف .. أنا بعد  
للثقل واللامع أجمع .. وفي نهاية  
القصيدة تدعو الجميع لرفع  
أصواتنا بالمشتركة ..

سالت الشاعرة النازقة  
ماذا عن الشعر الحديث ؟  
- الشعر الحديث هو أنا ..  
شعبي .. ذاتي  
إن فأت من مؤنثي الفن  
التجديس ؟  
- أن هذا الضيق وشخصي  
وصحي .. أنه عبارة عن انطباعا  
للغالب لا تقتيد بقرع وألحان  
يفضح لذات الفنان .. أنه عطا

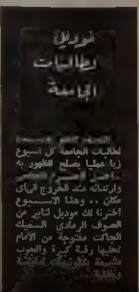
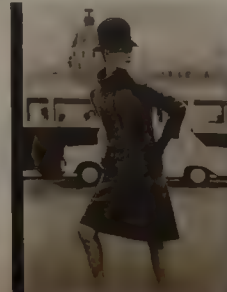


## شخصيات من جاستك

أولها أن يكون .. بعض أرواح  
والسعد ..  
أنا كاتب هذه هي قصة  
القصة بين شخصية جيدة ..  
صبرناك أحيانا كثيرا ما تسمع  
مرامها صلبة بشر ..  
عند بعد .. يحسن دورها من  
السعد ..  
أولها أن يكون .. بعض أرواح  
والسعد ..  
أنا كاتب هذه هي قصة  
القصة بين شخصية جيدة ..  
صبرناك أحيانا كثيرا ما تسمع  
مرامها صلبة بشر ..  
عند بعد .. يحسن دورها من  
السعد ..

أولها أن يكون .. بعض أرواح  
والسعد ..  
أنا كاتب هذه هي قصة  
القصة بين شخصية جيدة ..  
صبرناك أحيانا كثيرا ما تسمع  
مرامها صلبة بشر ..  
عند بعد .. يحسن دورها من  
السعد ..

أولها أن يكون .. بعض أرواح  
والسعد ..  
أنا كاتب هذه هي قصة  
القصة بين شخصية جيدة ..  
صبرناك أحيانا كثيرا ما تسمع  
مرامها صلبة بشر ..  
عند بعد .. يحسن دورها من  
السعد ..



فوتوغراف  
الطائرات  
الجارية

القصيدة الجارية  
لغات الجارية  
زما عليها يصنع القلوب  
أصغر قصيدة  
وارعانه عند الخروج أراي  
مكال .. وهذا الأسبوع  
أخترنا لك موديل تاتين من  
الصور الرمادي الشيكات  
الجارات متحركة من الأيام  
تحليها رقة كبرية والنوب  
تضمة فلتكون الجارية



اللوت الينى  
موضعت بهجميع  
ورماته ..

[illegible]

الأمانة الخشنة



الى اعلی بلوفران مقلان  
لصباح یجمعان بین اللون  
البنی بدرجاته المختلفة والی  
لیسار بلوفر من الصوف  
لیرکو البیج فتحة البیاض  
ملائمة والقمررة  
بلسه عرضة . .

غیر معقول

• اما حزيمة من اجل سراكى عاشته لهمى الى اصبح تابسا لاوتيل عر الخيام ... البحيرات الرامسة التى صممت ديكوراتها فى باريس وتكلفت الواحد منها ما لا يقل عن الف جنيه ، تحولت الى مكاتب للتوظيف التسامىم للاوتيل ، مما سوف يرضىا سريسا لان نفقت فبعتها الجمالية .. هالارغم من صلاحية كل حجرة لاستقبال ستويات عالية من السياح من طراز السجوم انما اقل هذا فوق .. !

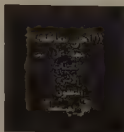
• سؤال يراودني دائما : لماذا نتخلف في مدى زوايا الملابس الجاهزة بمجرد ان نشتريها ؟؟

« نام نام وقا ايجيك جوزين حمام ! » .. « باليله ييمه .. يالهار  
سلطاني ايش .. » هوه .. واجرير كله .. حتى خياله .. حتى فظه ا ! ..  
« ما حلوه ايش حلاله .. يارب الهوت بنسلا ! »  
نصرو .. مده يه عينه من غلغلي اى لا اجت سواها لاتوسل الى النوم  
ان عاصب جيون ابني .. لانا لا نواف اغلن جميعه لاطفال لئل هذه المناسبات  
نحمل معاني لاه قيمه تنمى اكرامهم بسلامان يشبو وهدف كلتهم « جوزين  
وغير سلطاني »

● **يوميا** ، وبلا مبالغة ، ومع بداية العام الدراسي تنقل عربة الاسعاف لتعلمنا جريحا تنضمه احادي السيارات في اول شارع المعهد السويسري بالزمالك ... السبب كثرة الحوادث وتواجد اكثر من مدرسة للاطفال في هذه المنطقة ... ان وفوق سكرتير مرور واحد واهم سبلاتين خلال النهار في عوايد دخول وخروج القادسي سبطين لواب هناك الاموات ... !

• صاحبات المدرسة الجديدة في لغتنا لن في حاجة الى اية كلمة  
انصحب ... فمنهن اكثره ذاتي ... بها صبري تقول : « انا شكل جميل ..  
فستقي طويل ! .. وشريفة فاضل توك .. » انا حلوه وعولفه في انا  
... حلوة ! ...

54 المصنوع



الى اليسار أحدث جاك  
باريسي للصباح من الجلد  
الأسود البيج  
الزينة صغيرة مقلدة والجيوب  
بقلابات ظاهرة في الصدر  
والطول عادي

للمصباح موديلان للجاذبة من  
الصوف الجرمسيه القلم  
والكاروهات نصف واحد  
من الاذوار الصغيرة يركبي  
مهما نسوت اسود صغير .



## مجتمع آف رعاة

### من قناتة السويس .. الى الهرم

بدعوة من فرقة الرئيس جمال عبد الناصر ولجنة نصف يوم زارت فرقة الرئيس نيتو منطقة قناة السويس ، وسعها هدى عبد الناصر وفرقة السكر اليوسلاف والسيدة فرقة محافظ الاسماعيلية والسيدة فرقة محمود يوسف .. وخلال ايام عقد المؤتمر زارت فرقة الرئيس جمال عبد الناصر وفرقة الرئيس نيتو منطقة الاحرام ومنطقة الصوت والسود ، ورافقتهما في هذه الزيارة فرقة الرئيس موديو كيتشا ، وكرسيه الامبراطور هيلاسلاي وفرقة رئيس جمهورية كونا .



فرقة الرئيس جمال عبد الناصر وفرقة الرئيس نيتو وسعها هدى عبد الناصر وفرقة السكر اليوسلاف وفرقة محافظ الاسماعيلية وفرقة محمود يوسف اثناء زيارتهن لى منطقة قناة السويس

LEADERS OF THE WORLD  
WELCOME TO THE U.A.R



إن شعب الجمهورية العربية المتحدة  
اذ يؤكد ايمانه العميق بالعمل من أجل  
السّلام العّام على العّدل ، يتقدّم بانمي آيات التّرحيب  
لملوك وروساء وشعوب الدّول الغير مخازة سائلين  
الله لهمو التوفيق والسّداد لخير الانسانية  
ورخائها



شركة القناة والمهندسة





حديث خاص مع بندرائيكة

## أنا أكل رسالة زوجي !

بعض محاولات كثيرة استطعت أن أترج - ١ - دلق من وقت السيدة سريماكو  
بندرائيكة قول رئيسة وزراء في العالم والسيدة الوحيدة التي تغفل حكومتها  
في مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد أخيراً في القاهرة .. وأعلم استقلالها الرفيعة  
وحديثها الملهمة، نسيت متاعبي وتجاهلات بانديرائيكة تتكلم بصراحة ..

لأت :

• لقد كان لولاي بنديك رسالة عدم الانحياز  
وأنه الآن أكل رسالة التي أتت بتناول مطبخها  
وفي السيدات والسياسيين الملمين والسياسات  
.. فلما أتت عندها وقع الطعون القاتل في صبر  
عام ١٩٦٦ وقد زوجي يستمر زوجي القوات  
البريطانية الفرنسية في منطقة القاد بل وعلشان  
تستغل سبلان كالمدة لاستمر الانحياز بل صبر  
وقالت الحكومة البريطانية إن تتهدد بذلك وذلك  
بعد ظهور للقاء من لولاي اعلم وقد أدى هذا في  
الاسم علم في الرأي العام في بريطانيا خاصة  
إن سبلان فصل ضمن دول الكومنولث .

• وأعلم عمل سياسي تمت به ؟

• داخلنا أصدا مزارع الشاي والقهوة والتمر  
وتنوع الشاي التي كانت تسير عليها بريطانيا  
وعندما لم تقع العلاقات بين سبلان وأستراليا ..  
والجمل عام ١٩٦٦ كسوة انقلاب بل بين سبلان  
في مسألة الصود الهندية الهندية وذلك بطلب  
في دول مؤتمر كوميون .. والانتشار في مؤتمر  
عدم الانحياز والاقبال الواسع أمام الناس القوية .

• هل تطاري في إصدار قرارات لهم القضاة ؟

• المالك الله المستودع أفراناً به قول الحكم  
وتنعت خصمتكم كعداء الأمومة والطفولة .

• هل لجن إنك ستوترا لفصل بالسياسة ؟  
هل أقوم بتطبيقها تاريخي أن تنصني فيه  
وعلماني أن أقوم بأول الجوانب أن عدم ولايتي  
في أن أني لها التوفيق ..

• سأتيا - بعد التاج المستكم الذي خلفته  
في مجلس السيدة .. هل أصعب من أن التواضع  
للكم .. وهل هناك كثرة في سبلان يمكن أن  
تقول هذا العمل من صعد ؟

• التاج في ميدان السياسة والمعلم لا يتكلم  
جسداً مدياً ولكنه يخطب الأصحاب القوية القوية  
والتيك السلم .. ولو أن التاج في سبلان دخلت  
في الجاني وأصبح أدياً وفروا وتاليسات في  
البرلمان فقد أصبح في سبلان لم يستعد واحدة  
عند التجربة ولا يتكلم في صنع الله في أفرانتي  
أي أن أفرج سياسي ساني .. أما في مجلسي في  
علم التجربة لفصل يرجع إليها إلى حب الشعب  
زوجي وتكثيره ليجوزي للتسيرة مع من أجل  
الوطن .. فقد التاني حزب الحرية الذي يرأسه  
زوجي رئيسة للوزراء منذ التاج زوجي عام ١٩٦٦  
.. وأول هذا فتح الجاني أمامي لأول أفرم صعدنا  
دخل الحرب الانتفاضة العامة لأمر ٢٥ منظمة  
في البرلمان عام ١٩٦١ متحدة وقبلة وصلت إلى كرسى  
الحكم ..

• ومن الأول لها

• هل واجهت حشاشي في أجل تبيت حكمة

• لأول سيدة حاكمة ؟

• طالت ؟

• الله تعرفت لفتي أكثر من مرة عام ١٩٦٦  
ولكن لك في بقل من عروتي ولم يمتني  
المرجع علم أي فرق فائدة للتسويين في الولايات  
السابقة علم في ذلك عملك الشعب  
• وحتى أنا كاتباتك سيمهسة عدم الانحياز  
وكان ؟



بندرائيكة .. كصنع يديها التاج التي لفصلها الجسرة

## سوق الإنتاج الصناعي والزراعي الثاني



لحافضة البحيرة . دمنهور

عرض هائل لمختلف نواتج الإنتاج الصناعي والزراعي  
لرابع - كافييتو - برامج تسليم وتوزيع

نونا اصناعية والزراعية  
نماها اليوم  
تمت في

المعرض مفتوح طوال اليوم وإلى ساعة متأخرة من الليل

السوق يظل مفتوحاً حتى يوم ١٢ نوفمبر ١٩٦٤



.. وذهبت مع ملكة نيبال :

## أعجبت تطور المرأة المصرية !

كانت هي الملكة الوحيدة التي تشتمل عليها كسوة وسعي بين وفود دول عدم الانحياز .. وخلف مهندرا ملك نيبال جلست زوجته الشابة السمر، تستمع في هدوء إلى الكلمات التي يقضيها رؤساء الدول والحكومات وتبهج لها بعض التفات والملاحظات وفي شفق شبرد التفتت بالملكة راتنا بركرم كانت تستمع لقادة القادة مع زوجها الملك لخصود الجلوس قبل الخسبة للوزير .. كانت تركي الساري فيقسيطة من الشيفون التي المكسوع وتضع نكتة حمراء براقة بين عينيها ويصوت خافت أخذت تكفي الكعكة ! ..

أول اسماء الأسرة بالفل .. ولكن انصت الى الحزين طويل أيام المرأة في نيبال كمثل الى الدارين الاخرى ..

وما رايك في الرقة المصرية ؟

الملكة المصرية الازرق صغرى لتعودها هجرع .. وهجرعها كل السهرات الاجتماعية والاعزبة والفتية والسياسة .. وهي لا تاتي من أي امرأة في آخر الدول نظرا في القام .. ولأنك ان البهل الجديد سيحيى التتبع الذي اعززه الكليات وسيكون ذلك سببا في بلع حياة التتبع الى الابد بسيرة الآخر ..

وما رايك في مازن عدم الانحياز لدى شهة طفت :

ان الوزير ايت الى مسيحية عدم الانحياز سيكون لها شأن كبير في السنوات القليلة وسيكون لها اصطفاء تتكون وتكفي انها أصبحت جيدة في .. دولة بعد ان كانت منذ ٧ سنوات بداء في ٢١ دولة طفت .. وقد كبر المازن بالملك وجهات النظر وتكون الامم الى الابد ..

ترى ابو السعود

لغت لها ؟  
على علم في اول مرة في كورين فيها القصة :

ان علم في الرقة الثانية التي كورين فيها القصة

كانت دولة الأولى شديدة كانت في طرفي عسود للوزير الاول عدم الانحياز في كورين ..

صافته عليها بسيما في ذلك بالذات فما هو البود السياسي الذي ترون في في ليل ؟

لما همتا برفع الستور الاجتماعية والسياسي والخاص في بالدي والفرقة الى الجسديا عجزا وجسديا رعاية الشغل التي يبلغ عددها ٧٥ صيدا

ال جانب احتشيت بالوسيط والآن بوجه علم ..

وهيالك الخسبة ؟

ان الذي ٦ طفت علم كورين لوجي ان زوجته

ان طفت منذ سنوات ..

ما هو دور الرقة في ليل في الجسديا ؟

ال رقة في ليل ليس لها دور في الجسديا السياسي ولكنها تستعملها في الجسديا الاجتماعية لك ..

لهذا كجيات اجتماعية بالوم كمثل فيها سيدات مشروبات بطن مجهولتين عن

FAVRE-LEUBA

فافر لوبا

GENÈVE



چنيفة

بتوارثها الابناء عن الآباء  
ثمانية اجيال من الخبرة  
في صناعة الساعات

جميعه آخر ساعة

لقاؤهم في الجبل

الرجل الذي  
مشاكل الجبل

في بيت جميل ولونو جبل  
... وفي منطقة عالية اللات ،  
ومن من اجل منظر لبتان  
ولموجها ، التي باتت الاسر  
اللاية انجاب في لبنان  
... الدكتور مسهيل الفارس  
والصيفة فرقة عابدة مغربي  
الدرس ..

وله تخصصي الدكتور مسهيل  
الدرس منذ عهد بيد ترجعة  
كتب سائر واقع كفي ولجرحه  
كما دعت السيلة عابدة لتخلي  
حلوه . فترجمت نفس الصبوة  
من الكتاب الفرنسيين ، ولكنها  
في كتاب من الانجسان تبه ل  
كتب مسهيل في يوفور بوله  
اصفوت منذ اكثر من عشرين سنة  
مذكرواها بعنوان الا وسفر  
والحيقة ..

قف

السبت القادم

صديق ما فظ

يكتب  
انصار  
الحياة

في اخبار اليوم



حلاقة سهلة وذوق واسعة من الصباح حتى  
المساءلة  
لو سيول **بليت** Blett  
محلل لجلاله اثنى أسلوبه احدث  
اسرع سوارث على ما بارادوا المصوت والاربابوت  
استاح ركنور ناظمي مونت غالتي  
مدرسة لوزا بالهاو ت 917471 وس الفوليات



**بسكاليت**  
كريم **PASCALIN**  
مشاكل  
منه وزا لاسيه بيه من لجلاله  
حيات السياره والصور المرفقة للوج  
استاح ركنور ناظمي مونت غالتي  
مدرسة لوزا بالهاو ت 917471 وفالتيه مسيل لجلاله



كريم الدكتور **مسهيل**  
الانابة والامر والصور المرفقة للوج  
الليل المشبه الاطمان والاعف مانه بيه ت 917471



شركة **كروكس**  
تتبع عماد المصنوع امان الاخير بيه  
المراسل كروكس المصنوعة كروكس الاشعاع  
الغذاء بالعمود طالعير من كروكس الاشعاع

Crookes

كريم وجه  
مشاكل الشعر  
مهنه شعر لوني

**نادين**  
للاستجماع



**نابلي روضة**  
فقرصا زينة من فريضة الفان  
ت مكنو شعيرة معدية مهنه  
مهرافصادي

7/6-7 77

اشارة مركز المارة للزينة والاشعاع

\*\*\*\*\*

**ماكس فالكور**

للكليج الذي تقضيه للتجسيم

\*\*\*\*\*



دليل الصحة والجمال



كريم **أوبليك**  
الازالة الشعر  
• خال من زينة •  
• لا يترك على وجه •  
• لا يترك على وجه •  
• لا يترك على وجه •  
• لا يترك على وجه •



**ارفق**  
بالسقول والكور وصيل  
مشاكل  
كروكس



كريم **دييلار**  
يزيل الشعر في دقائق  
• له راحة اليد •  
• كليل الفول •  
• مانوت الاستعمال •  
• يترك على الحاننا •

احمر الشفاه  
**چن**  
لون ديت

كحل مسائل  
**چن**  
مهنه



كريم **استرا**  
الازالة الشعر من مهنه

مهنه  
الانابة  
نقص مهنه لجلاله - ديتن البير (الشيخ) الشيخ تليفون 917471



مهنه  
مهنه  
مهنه

المالك والمستأجر  
يلتقيان في  
أخبار الاعلانات



المجلد ٥٧  
العدد ١٠٠  
الطبعة ١٩٩٧

رفع العلمى المجور رأسه بصر  
الى الشاب الابى الوافد اعلاه ،  
م فالى

— اجلسي . ان السبعة الاف دولار التي  
ملهنا لك الآن هي اقل ما يلي من ثروة  
كبيره .  
والا فائق انك ستفقدنا كما كنت  
في واد او نضلها . اي عظيمه واتزان . وفي  
اي حين .  
وبعد ان تحدثت هؤلاء عن الفرسه الابيضه  
التي يقع في اليوم الاسود ، وعن اسمها  
والوسائل لاستثمار المبلغ .. قدم السيد اليه

- باللسه .. هل انت زياره ستالعقله ؟  
 - اسي مسوم ظيفي فيه ، ولاشك انك عدي  
 بما يبراره ..  
 - اسم وفال  
 - رى .. هل اجره احد بعد تروج جبه  
 - جبه ؟

الكتاب الأول :  
قال : الورد : ذلك ، ثم احتلف التثنية  
فان اكتب على الورق : لقد جاء من كاثولوبيا  
يوسف بن خبيصا يسلم هذا الخلع الذي  
كنت وصية جده لنفسه ما يتسلمه الا بعد ان  
يلج السائمة والعشرين . وهو الآن يفضل لي

يكون راسا الى كاليكوبوبيا. ولكن في نفس  
الوقت عائلته في كاليكوبوبيا. .. فكم عائلته  
في اية حال ؟  
على ان نلجأ الى تنجيم الفلكية : حيث  
نرى عائلته في بيت العائلة ، فكل ان يمر أولا  
بمسجد للسليمان . وهناك راي حكم عائلته ،  
فيما انهم في طراز « تشوييد » . فلما لا يفل  
في قلايا من مجموع اثار التي حصل عليه ،  
التي كانت - لغاية اكله - وجميعها مبدلة . ووجهه  
مستحب كتنجيم بواحدة غيرها اذا مر عليهم بعد  
منه .

وعلمنا اننا الود بالبحر سيرة يلعب  
الى القارة . وعندما وصل الى باب الملكة  
قديم ، احس كانه في حلم . هنا - في هذه  
ممرات القبة - عاينت جنته خفية ،  
على والده سنوات الصبا ، وتم من الحكايات  
تسرق له وهو صغير ، الضيق في هذا  
منذ اكثر من مائة عام .

وقيل ان يوم الثلاثاء بالموءدة الى سيارته ،  
فقال ليلى على درجات السلم : سحره  
وعجبته . وحول عنها الواسعين اعلم  
يفقه سوداء . وسبقها قول  
- لابد انك الورد جاكوفي : ان وجهك يشبه  
- صورة جيك انورام .  
فاضرب الورد ان سحره .

ولفت اللذة  
- اني قالوا بنت عمك الثنية والديون !  
ثم رفعت صوتها تصيح :  
- خلعتي بي ! خلعتي نس ! انظروا من الذي  
ول لعلات كان الورد يجلي مع خلعتيه

كل جنداء، وكل شيء في المكان شقيق ..  
فنه نظيف، مهلب، مصون مائة مائة ..  
بعد أن قام بحولة حول لفاف البت كله ..  
الجميع إلى الضيقة وجلسوا يشربون ..  
أشربوا إلى السلام إلى الذي إلى الذي إلى  
سب وقال

نعم ، قلت هي السلام الشهيرة . ولكن  
وإبراهيم وقتها شاماً جاء إلى الب معمرته  
والعصاة فيسلم السد مستنوم - صاحب  
بيت - كفة من الصلح جاء بها في القدية  
بنة لأحد الأعداء . وقتا بالخاصين يرتطبان  
سلم العنبي سينهر . ويخرج إبراهيم من  
ربة الكهنة يقول بكال بنة - عم كفة

السلام لك يا سيد مشهور القاصات  
سلكه الجميع . ولكن أكثر الوجودين عسكنا

كانت «إروينا» الصخرة، فرجع إدوين راس  
بها وقال: «وانت أجمل فتاة رأيتها في حياتي»  
«لا تكن متواكفا» قالت سمح لثاني الغلبة  
«اصلاحك ليس» وبقي الفتى «واصلت السنو»  
«فقال إروينا» «زوجها»  
«لقد سمع إدوين هذه القصة» «والآن  
«فان عليه أن يسامحها من جديد» «ولما كانت مائو  
«تذكرتهم ولحقت بغير حشيشي الحجلة» «لقد  
«وجدنا الدود مرة ثانية للدار من سمح  
«القصة» «وقعت الغلبة يقول لها»  
«ما هذا الواسل الصبية التي تجوز بها  
«الفتى» «لا يعرفون أن في العالم فتاة اسمه

- فبينما واحد في الخزن ، ولكنه لا يمل .  
 - وتورد الذود لحقة ، ولكنه بعد قليل كان في  
 الخزن ببعض الذود ، وطول  
 - لاشك انهم اشروه يوم اشروه اليه .

على أنه استطاع في النهاية أن يبره. وعلى  
 كوم أن مالو يصعد جر المعناتى بينه انصرف.  
 الى ان ظهر حدود العبدية. وما كان يفرغ  
 من العمل حتى كان التعب قد نال منه، فاستلقى  
 تحت شجرة مائلة يستريح. وبعد لحظات فاستلقى  
 التعب قد نال من صباه ايلسا، واستلقت  
 تحت نفس الشجرة. لم يكن على وجهها اى

و من اثار الزينة : مجرود سيرة القنصية ،  
الاحباب السوداء ، وعينان لطرولان ملون  
لطول :  
وعلى النود :  
- معلقا لطيف في لحي وقت الاحلة ؟  
- اثنى اليوم بالتمرس في مدرسة القرية .  
ولكنه لم يمتد الي جوابها . كان يتفكر  
في ...

ل تلك الليلة سهر الورد مع خاتبه : وماء  
تصنعون عما ينوي ان يفعله بالقرود . وقالت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
بِالْغَايِبِ :

— لقد أجدت أنفاسها بالفضل . فقد طلت  
سيرة من طرقت تشويرد .  
— مالا ؟ سيرة ؟ سبعة آلاف دولار في أجل  
سيرة . إن أجدت سيرة في غيره اللغة !  
والحق إنه بالفضل لحد . فما كان يص  
التصنيف الأول من التليل حتى زلزلت الدنيا  
سيرة الطل بمقدد الت .

العودة الى الدور الأرضي ، فوجد مالتو تلف في  
النافذة تطلع الى ما يجري في الخارج . ولم  
يرى بشط الإصر في النافذة فراجعت مذكرة  
تتعلق بن ذابيه . وسمه كثيرا لك . ولكنها  
لم تكن طويلا متصلة به . وبدأ عليها المهر  
والشكر وهي تطلع الى السقف وتراقب  
أصابعه . ففعل الدور

... من أي أسلحة أخرى ...  
وقد أودع بنو النضير أن يسافر عاددا في  
الصحاري التي . ولكنه بدلا من ذلك ذهب مع  
الو كثره على الوعد بالكتب . ومن هذا

الاستعداد وحده يرافقه في انتظاره بلول  
 - حتى يستعد للخدمة - اسمي  
 وفاتت الخاتمة هي :  
 - هذه القضية هي طبعاً بلول جنة . ولكن  
 ن في اسمي هذه ؟  
 - فتاة اسمي حمدا  
 - حمدا ؟ وماذا أنت جنة ؟ فلتلعب بها ؟

تزوجها ؟ اعا اسم عائلتها ؟  
 - الطفلة التي .. لا اعرف بالضبط .  
 - هل تجيد الفصحى ؟ واصل للقول ؟  
 - ولم يتكلم الولود من حرجه الا صوت يمازى  
 على استجوابه ان يصعد معها لاصلاح السقف .  
 على اليوم كله وهو يذيق الضيفاء ، ويطبخ  
 لفتنر الضيفاء ، واصلهم الضيفاء .  
 وكان

ليوم فلاناً ، والميل يرقق الأنفاس - ولكن  
 يودد سماعاً فرحاً من الكهنة ، ووقف ناساً عليها  
 قرة أخرى ، ثم أحسني جديد عليه ،  
 صلياً علي - من ، بالانصراف ، وثق فرأته  
 نكثت شي ، لم يلقه فبسه أبداً ، ثم جعله  
 قول مبهت ومن نفسه :  
 - الآن مررت كيف يجب أن أتلقى الناس -

وفي تلك الليلة جلس على عتبة المشاء مع



حاليه وقد عزم على ان يعلن همها قواده .  
وتمت حاجت اللطيفه الفقيهه قال :  
- حالي سي ! حالي سي ! ان لمي شيئا  
افعله . لقد اصب طب البيرة . وانا الآن  
اعرف كيف سامعني الملح .  
فلما الى الله بقلبي .

- سألته لكما . لكن تصونا به هذا البيت .  
 وقال اليهما في لغة يرى أثر كلماتهما عليهما .  
 ولذا بهما - فطبعه الله التوبة - لا يبدلان  
 أي حملي . وقالت الطفلة بي :  
 - إنه غرم منك طبعاً يا الود . وسكتنا

- لماذا؟ الستماء في حاجة الى الود ؟  
 - بكل تأكيد . اتنا نلحق من مجرانا للكتابة .  
 ولكننا سندبر أمورنا . اما أنت فلك حياتك ،  
 والتمسكك . اتنا نشاركه يا الود . ونحن  
 والقتل من انك ولد حب .  
 وخرج الود الى الحقيقة بعد اذا صمعت  
 اننا الى اننا ، فاشمعه ، ونحن هناك .

- انى صفره عياله شجده :  
 - لانا روضان ! انا في حلقه اليه . انا  
 انا فاسمته دون خالته .  
 فالت ماله :  
 - انه مجرد نقود .  
 - نقود ؟ بالله من طريقه في الحديث ..

١٠ - أرى أنهما لسيان قدام الله أي  
تصا لا تزيان القلوب .. وإنما تزيان ألب  
فلا تلتن ألبا متضنا قول هذه الآلوم تصويان  
ألبت ١ ألبا لملان الله ذات يوم ذات نجب أن  
مود إلى صلبك راسك وألبم فيه". وقد قال  
ألبا لكلي أن الشركة التي تعمل فيها ألبا  
تكتب في بولسون .. وألك ربما ألبك أن ....

- ملا ! انا ! انك كالمقورنيا الى  
يوسطون ! ملا لقيتني آ مجنوں .  
ولم تب قالو - واتما نكرت اماها لعصمت  
واحييت رموشها السوداء - وبمسد لطافت  
لانت :  
- على وقت النوم .

ثم دخل الى البيت .  
 في الصباح التالي وفقت الطائفتان وماتوا في  
 دماغ الزود . وبدا البيت القديم في تلك اللحظة  
 أجمل من أي وقت آخر . وكثفت الشمس  
 مشرقا ، والعشب شديد الخضرة . وهبنا مائلا  
 نحو ان كسفة من الأعلام الخضراء . وأصبح

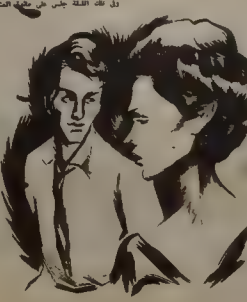
- إلى القدس يا خلتى .  
 - إلى القدس يا خلتى .  
 - مع السلامة يا ولدى .

- إلى اللاد با مائو .  
 واستمر ليبيت مائو الدرجات التي كان  
 معها أكثر من سبعين عاماً ، والتي أخذت  
 هذه اللحظة بالذات كي تهاجر به ، وفوقه  
 وصرخت مائو :  
 - هل أصابك سوء ؟  
 فرفع رأسه مع الكما .

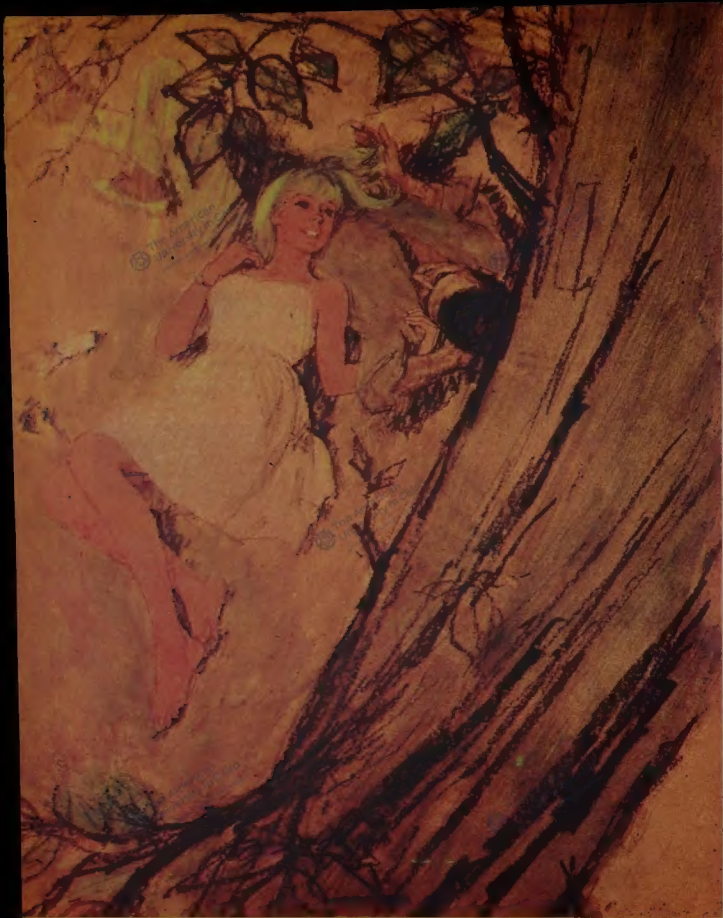
الشيخ القديم له هوت طبعه ، وجلت - فيها  
 بدم - بصره . وادرك وهو منظر على الأرض  
 تتامل وجهها المعلق فوله انه لم يحمود الى  
 الطورنيا . وانما سيقى ، ويصلح المسلم ،  
 ويقتل غالو ، ويترجوا ، ويعيش في البيت  
 القديم .

التغريب :  
- حاضر با جدي . حاضر . مس عازف !  
عن : د. ه. فيتملي

10







.. وادرك وهو منطرح على الارض يتأمل وجهها المعلق فوقه انه لن يعود الى كاليفورنيا .. وانما سيبقى ..

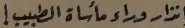
داخل القاعة الكبرى  
لأجل الجلسات التي  
الانحياز جلس  
مر يتابع باهتمام  
الوفود قبل  
ريحية للمؤتمر

(أحمد يوسف)

عزیزی

من أجل حياته !  
كان رجل يتوسل سيرة بسرعة شديدة ،  
تبعه أحد الكونتسنتات حتى أوقفه ،  
فمن بكائية خاطلة له ، الفتى إلى ،  
السيدة العالمة في السيرة ، وهمس  
في أذن الكونتسنت !  
أعطيني يا سبيبي .. فإن حياتي  
مضت في ضياعنا ههنا كلالا .. ولما  
فوت على الرجل ، خضبت أن تفر  
أيتها أفتت السيرة بهذه الرمة ...  
والفتت الكونتسنت إلى السيدة ،  
فقال له :  
منذ أن أقعد صاحبك !  
للا لالا - لالا - العنة

آفریاعہ  
صورۃ ہیبتنا الخافزۃ  
وآمالنا فی المستقبل  
قریباً



مجدود عرفان

**المسوغات بعد التصيين**

نظم علينا الصعلك من صباح بعد  
الامتحان من كتب نيل وفاء صادرة  
من الوزارات والامانات والشرقات  
وتمت من ذل وزارة او مؤسسة او شركة  
اطلنا على مسوغات التقييم وبحث  
الجميع الفروع ارفاق هذا على المسوغات  
التي يستعملها وتنتشر من ان يكون  
المسوغات الامنية لا على صلب مسوغات  
التكويرية لها ، ويتمت على التوجيه  
مستوعب ومنه وتكون الامانة من  
مؤيد قوت الطلقات واتاحت الامانة  
والتي نزل على مسوغات التوجيه في  
امتحان المسألة فيعود الى مسوغات  
التي وسمعت في كل هذا الوقت التوجيه  
وركانه فرصة التلمذ لجهة التوجيه  
قد نصح بها .

فلازني سائلنا من هذا الوجه  
بمقام ان فلكم التقييم ولا الامانة  
والا الطريق التقييم ودر ان يتقدم

أشوع على جميع الأمم... ولكن في  
منه صواب، وإسعاداً وشكلاً عظيماً  
فأما الخرجي الجاهل والعاقل -  
فإن الخرجي يتنكر في خرج  
الأمم من الوطن، كما يرى  
الأمم يتقدم أحد الأمم -  
الجملة الخرجي طالب العلم  
في حب إلى استعادة ١٧٧٠ دولة  
العلماء

١ - شهادة في ٢ - أداء الخدمة  
المسكونية (مركبة) - أداء الجلاء  
٣ - شهادة حسن سير وسلوك  
٤ - شهادة جنسية ٥ - شهادة في  
الاشتغال وقد قدم الخرج ١ - شهادة  
مستند بمعدل الإلمام ٢ - صون  
٣ - رسم جنسية

٤ - وفاء الوجه الخرجي طاعة لولا ملازمة  
٥ - وقد تقدم لآخر من ٢٠٠  
٦ - لم أر أحد أحسن تعري  
٧ - وأول، فتجدت لآخر الخرج  
٨ - طاعة طاعة الخرج  
٩ - طاعة طاعة الخرج  
١٠ - طاعة طاعة الخرج

لما لم تصدقوا في غلطي الرسل لكم  
هذه الرسالة حرة لشارلوت وهو  
أمام الصليبات السبعة وعلى صدره  
عثة إسرائيل ..

[illegible][illegible]

أولوا له :  
 - أنا كلت حبة حب مصر والمصريين  
 - فلما رأوا ذلك علي فلهذا الجحود ؟  
 - أنت تغفل علي مسخرة نعمة داود  
 - أنتي تتكلمين أمرا كهيل والصهيونية  
 - شعرا لها ؟

[illegible]

على الذي كلفه الاستاذ اسحق  
عن التوزيع القنطاريي فعمته فيه  
... وكنت انا احد الذين  
... فقلت بدوني فقلها  
عمية البحث التنسي لخصي النواير  
... بالسن ككراسة والاطلاق على  
... الى علم التوزيع القنطاريي  
... الحسنة المستعمية  
... ساعة وقيلة اسحق حبيب  
القوم القنطاريي  
فعلبت الماسير انا

[illegible]

١. احيايت سريرة  
 ٢. في حق بالزكاة :  
 ٣. تسليم : واسير حتى يتم لواج  
 اخذ الكبي : ما اياك وسوء  
 الا رب العالمة :  
 ٤. بالقصور :  
 ٥. في الحق واسمعت لخصمي  
 فاعرت بمسئلة وجانك :  
 ٦. من : فاحبوبة :  
 ٧. تسلم وقد اخذت تسليما  
 من الشباب التي تري ان  
 كرامتك وامانة :  
 ٨. م : من : فاحبوبة :  
 ٩. ما تسلمت من التوفيق كان ثما  
 بينك وبين حبيبك فخره :  
 ١٠. تسلم وقد اخذت تسليما  
 من الشباب التي تري ان  
 كرامتك وامانة :



تحت كل علم...

مارلبورو بنفس تكهتها الشهيرة  
والفخرة "سلكرتيت" الذي تفسر به.



Product of Philip Morris Inc., Richmond, Va., U.S.A

منتجو "أرفت السجائر الأمريكية".